

Universidad de Puerto Rico Recinto Universitario de Mayagüez Colegio de Artes y Ciencias Departamento de Estudios Hispánicos Bachillerato en Artes en Estudios Hispánicos



Prontuario Oficial

Cervantes ESPA. 4021

I. Información General:						
	Codificación Al		Espa. 4021			
	Título del curso		Cervantes			
	Horas crédito		3			
	Horas contacto		3			
	Descripción de					
	Inglés		rvantes accompanied by critica			
		"Novelas Fiemplares" and	remeses", novels, with special I Don Quijote", and consi	deration of the		
			e of these writings in the			
		letters.	e of these writings in the	neta or mspanie		
	Español Conferencias sobre los textos cervantinos, acompañados por la lectura, el					
	análisis crítico de éstos. Se estudian las poesías, los entremeses y la					
		•	elas ejemplares y Don Quijote;	; y se destaca las		
	trascendencia de dichas obra sen las letras hispánicas.					
3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:						
	Espa. 3212					
	Lspa. 3212					
4. Objetivos del curso:						
1. El estudiante valorará los logros artísticos e ideológicos que la obra cervantina						
representa.						
5. Estrategias instruccionales:						
□	anfarancia l					
⊠conferencia □discusión □cómputos □laboratorio						
☐seminario con presentac		sentación formal □semir	nario sin presentación formal	□taller		
□ta	aller de arte 🏻 I	∃práctica □viaje □tes	is □problemas especiales	□tutoría		
□ir	□investigación □otros, especifíque:					
6. Recursos mínimos disponibles:						
1						

N/A					
7. Temario del curso y horas contacto:					
Temas a cubrir	Horas contacto				
1. Introducción histórico-literaria a la época de Miguel de Cervantes.	3				
2. Miguel de Cervantes: (1547-1616) Su vida. El viaje a Italia. El cautiverio	4				
en Argel. El retorno. Cervantes en Valladolid. Cervantes en la corte. Los					
últimos años.					
3. La poesía de Cervantes: Poesía suelta. El viaje al Parnaso (1614).	7				
4. El teatro: Teatro de primera época: La Numancia.	7				
5. EXAMEN PARCIAL	1				
6. Los tratos de Argel. Introducción al género del entremés: Los Ocho	7				
entremeses. Las Ocho Comedia. (1615). 7. La novela. Introducción a la novela pastorial: La Galatea (1585).	7				
8. Examen parcial	1				
9. La novela Bizantina: Los trabajos de Persiles y Segismunda (1617).	8				
7. La novela bizantina. Los trabajos de Persites y Segisinarida (1017).	0				
Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)					
Total de noras. (depen ser equivalentes à las noras credito dei curso)					
⊠cuantificable (de letra) □ no cuantificable Estrategias de evaluación y su peso relativo:					
Porciento					
☑ Pruebas Cortas					
☐ Informes Orales					
☐ Monografías					
☐ Portafolio					
☐ Proyectos					
☐ Diarios (Reflexivos)					
⊠otros, especifique:					
Taller de Redacción Creativa					
Comprobación de lectura					
TOTAL: 100%					
10. Bibliografía:					
Miguel de Cervantes. Viaje del Parnaso. Poesía suelta . Ed. Vicente Gaos, Editorial Castalia, Madrid.					
Entremeses. Ed. Eugenio Asensio. Ed. Castalia, Madrid Teatro Ocho comedias Ed Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rev. Aliaza					

Editorial, Madrid.

- ---. La Galatea. Ed. J. B. Avalle Arce. Ed. Clásicos Castellanos, Madrid.
- ---. El Persiles. Ed. J. B. Avalle Arce. Ed. Castalia, Madrid.
- ---. El Quijote. Ed. Francisco Rico et alii. Ed. Críticas, Madrid.

Ley 51

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos.

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.