



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Colegio de Artes y Ciencias
Departamento de Estudios Hispánicos
Bachillerato en Artes en Estudios Hispánicos



Prontuario Oficial

Cervantes ESPA. 4022

1. Información General:	
Codificación Alpha-numérica	Espa. 4022
Título del curso	Cervantes
Horas crédito	3
Horas contacto	3
2. Descripción del curso:	
Inglés	Lectures on the works of Cervantes accompanied by critical analysis. Study of this writer's poetry, "Entremeses", novels, with special emphasis on the "Novelas Ejemplares" and "Don Quijote", and consideration of the importance and significance of these writings in the field of hispanic letters.
Español	Conferencias sobre los textos cervantinos, acompañados por la lectura, el análisis crítico de éstos. Se estudian las poesías, los entremeses y las novelas, sobre todo las novelas ejemplares y Don Quijote; y se destaca la trascendencia de dicha obra en las letras hispánicas.
3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:	
Espa. 4021	
4. Objetivos del curso:	
1. El estudiante valorará los logros artísticos e ideológicos que la obra cervantina representa.	
5. Estrategias instruccionales:	
<input checked="" type="checkbox"/> conferencia <input type="checkbox"/> discusión <input type="checkbox"/> cómputos <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> seminario con presentación formal <input type="checkbox"/> seminario sin presentación formal <input type="checkbox"/> taller <input type="checkbox"/> taller de arte <input type="checkbox"/> práctica <input type="checkbox"/> viaje <input type="checkbox"/> tesis <input type="checkbox"/> problemas especiales <input type="checkbox"/> tutoría <input type="checkbox"/> investigación <input type="checkbox"/> otros, especifique:	
6. Recursos mínimos disponibles:	

7. Temario del curso y horas contacto:	
<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1. Introducción a las Novelas Ejemplares (1613)	3
2. Estudio de las 12 novelas: <i>La Gitanilla, El amante liberal, Rinconete y Cortadillo, La Española inglesa, El Licenciado Vidriera, La Fuerza de la sangre, El celoso extremeño, La ilustre fregona, Las dos doncellas, La Señora Cornelio, El casamiento engañoso, El elogio de los poemas</i>	18
3. EXAMEN PARCIAL	1
4. El Quijote : Primera parte, 1605	9
5. El Quinote : Segunda parte, 1615	9
6. EXAMEN PARCIAL	
7. Conclusión : Miugel de Cervantes y la literatura occidental.	4
Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)	

8. Sistema de calificación:

cuantificable (de letra) no cuantificable

Estrategias de evaluación y su peso relativo:

	Por ciento
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes	
<input checked="" type="checkbox"/> Examen Final	
<input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas	
<input type="checkbox"/> Informes Orales	
<input type="checkbox"/> Monografías	
<input type="checkbox"/> Portafolio	
<input type="checkbox"/> Proyectos	
<input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)	
<input checked="" type="checkbox"/> otros, especifique: Taller de Redacción Creativa Comprobación de lectura	
TOTAL: 100%	

10. Bibliografía:

Miguel de Cervantes. **Viaje del Parnaso. Poesía suelta.** Ed. Vicente Gaos, Editorial Castalia, Madrid.

---. **Entremeses.** Ed. Eugenio Asensio. Ed. Castalia, Madrid.

---. **Teatro. Ocho comedias.** Ed. Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey. Aliaza Editorial, Madrid.

---. **La Galatea.** Ed. J. B. Avalor Arce. Ed. Clásicos Castellanos, Madrid.

---. **El Persiles.** Ed. J. B. Avalor Arce. Ed. Castalia, Madrid.

---. **El Quijote.** Ed. Francisco Rico et alii. Ed. Críticas, Madrid.

Ley 51

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos.

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.