



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Colegio de Artes y Ciencias
Departamento de Estudios Hispánicos
Bachillerato en Artes en Estudios Hispánicos



Prontuario Oficial

Poesía Puertorriqueña ESPA. 4105

1. Información General:	
Codificación Alpha-numérica	Espa. 4105
Título del curso	Poesía Puertorriqueña
Horas crédito	3
Horas contacto	3
2. Descripción del curso:	
Inglés	Critical study of Poetic expression in Puerto Rico. Discussion and analysis of texts which exemplify diverse stages, aesthetic concerns, and movements in Puerto Rican poetry, from its origins to the present.
Español	Estudio crítico de la expresión poética en Puerto Rico. Discusión y análisis de textos que ejemplifican diversas etapas, inquietudes estéticas y movimientos en la poesía puertorriqueña, desde sus orígenes hasta el presente.
3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:	
Espa. 3102.	
4. Objetivos del curso:	
Al finalizar el curso, el alumno:	
1. Comprenderá las particularidades que caracterizan la expresión poética.	
2. Conocerá el contexto histórico-cultural en que surgen los autores, poemarios y poemas más destacados de nuestras letras desde sus orígenes hasta el presente.	
3. Comparará y contrastará entre los diversos movimientos e inquietudes estéticas asociados con la expresión poética en Puerto Rico.	
4. Identificará los autores, poemarios y poemas más representativos de las distintas etapas en la evolución de la poesía en Puerto Rico	
5. Estrategias instruccionales:	
<input checked="" type="checkbox"/> conferencia <input type="checkbox"/> discusión <input type="checkbox"/> cómputos <input type="checkbox"/> laboratorio	
<input type="checkbox"/> seminario con presentación formal <input type="checkbox"/> seminario sin presentación formal <input type="checkbox"/> taller	
<input type="checkbox"/> taller de arte <input type="checkbox"/> práctica <input type="checkbox"/> viaje <input type="checkbox"/> tesis <input type="checkbox"/> problemas especiales <input type="checkbox"/> tutoría	
<input type="checkbox"/> investigación <input type="checkbox"/> otros, especifique:	

6. Recursos mínimos disponibles:

N/A

7. Temario del curso y horas contacto:

<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1. El análisis del texto poético: teoría y praxis	2
2. La poesía prehispánica	2
3. Conquista y colonización	2
4. Neoclasicismo	4
5. Romanticismo, costumbrismo y criollismo	5
6. EXAMEN PARICAL	1
7. Parnasianos y Premodernistas	4
8. El modernismo en Puerto Rico	3
9. Posmodernismo y Vanguardia	4
10. La generación de treina	3
11. La generación del '45: Asomante	3
12. EXAMEN PARCIAL	1
13. Poesía y compromiso sociopolítico: Guajana, Palesra y Mester	4
14. Antipoesía y Metapoesía	4
15. Expresión poética actual	3
Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)	

8. Sistema de calificación:
cuantificable (de letra) no cuantificable
Estrategias de evaluación y su peso relativo:

	Por ciento
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes	
<input checked="" type="checkbox"/> Examen Final	
<input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas	
<input type="checkbox"/> Informes Orales	
<input type="checkbox"/> Monografías	
<input type="checkbox"/> Portafolio	
<input type="checkbox"/> Proyectos	
<input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)	
<input checked="" type="checkbox"/> otros, especifique: Taller de Redacción Creativa Comprobación de lectura	
TOTAL: 100%	

10. Bibliografía:

- Arzola, Marina. *Palabras vivas*. Barcelona: Ediciones Rumbo, 1968.
- Burgos, Julia de. *Poema en veinte surcos*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1982.
- . *Canción de la verdad sencilla*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1982.
- . *El mar y tú, otros poemas*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1986.
- . "Diario de Julia de Burgos". *Revista del Ateneo Puertorriqueño* 4.10-11-12 (1994): 239-260.
- Clemente Soto Vélez. *Obra poética*. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1989.
- Corretjer, Juan Antonio. *Yerba bruja*. Ciales: Ediciones Casa Corretjer, 1992.
- Flax, Hjalmar. *Abrazos partidos*. San Juan: Editorial Plaza Mayor, 2003.
- López-Baralt, Mercedes, editora. *De la herida a la gloria. La poesía completa de Clara Lair*. San Juan: Terranova Editores, 2003.
- Llorens Torres, Luis. *Antología de verso y prosa*. (Edición de Arcadio Díaz Quiñonez). Río Piedras: Ediciones Huracán, 1986.
- Palés Matos, Luis. *Tuntún de pasa y grifería*. Río Piedras: Editorial UPR, 1994.
- Pérez-Pierret, Antonio. *Obra poética*. Ed. Antonio Colberg Pérez. Río Piedras: Editorial UPR, 1998.
- Rivera, Etnairis. *Entre ciudades y casi paraísos*. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1989.
- Solá, María, editora. *Yo misma fui mi ruta* (Antología selecta de Julia de Burgos). Río Piedras: Ediciones Huracán, 1986.
- Tió, Elsa. *Inventario de la soledad*. San Juan: Editorial Cultural, 1987.

Antologías

- Barradas, Efraín. *Inventario poético puertorriqueño*. San Juan: ICPR, 1986.
- Barradas, Efraín y Rafael Rodríguez. *Herejes y mitificadores: muestra de poesía*

puertorriqueña en los Estados Unidos. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1980.

Moreira, Rubén Alejandro. *Antología de poesía puertorriqueña*. San Juan: Tríptico, 1993.

Pausides, Valdéz y Gómez Beras. *Los nuevos caníbales V.2: Antología de la más reciente poesía del Caribe Hispano*. San Juan: Editorial Isla Negra, 2003

Rivera de Alvarez, Josefina. *Antología general de la literatura puertorriqueña: prosa, verso, teatro. Tomo I*. Madrid: Ediciones Partenón, 1982.

Textos secundarios

Álvarez Curbelo, Silvia. *Un país del porvenir: el afán de modernidad en Puerto Rico*. San Juan: Ediciones Callejón, 2001.

Álvarez Curbelo y Rodríguez Castro (Editoras). *Del nacionalismo al populismo: Cultura y política en Puerto Rico*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1993.

Cabrera, Francisco M. *Historia de la literatura puertorriqueña*. Río Piedras: Editorial Cultural, 1986.

Calinescu, Matei. *Five Faces of Modernity*. Durham: Duke U P, 1987.

Cañas, Dionisio. *El poeta y la ciudad: Nueva York y los escritores hispanos*. Madrid: Cátedra, 1994.

Del Prado, Javier. *Teoría y práctica de la función poética*. Madrid: Cátedra, 1993.

Gelpí, Juan. "El espacio de la crisis y la ruptura: Zona y de carga y descarga (1972-1975)". *Literatura y paternalismo en Puerto Rico*. Río Piedras: Editorial UPR, 1993.

González, José Emilio. *La poesía contemporánea en Puerto Rico*. San Juan: ICPR, 1972.

González, José Luis. *El país de cuatro pisos y otros ensayos*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1987.

Grosfoguel, Ramón. *Colonial Subjects, Puerto Ricans in a Global Perspective*. Berkeley: U of California P, 2003.

Hernández Aquino, Luis. *El modernismo en Puerto Rico: poesía y prosa*. Río Piedras: Editorial UPR, 1977.

- . *Nuestra aventura literaria (Los ismos en la Poesía Puertorriqueña)*. Río Piedras: Editorial UPR, 1980.
- Jiménez Benítez, Adolfo. *Historia de las Revistas Literarias Puertorriqueñas*. San Juan: Ediciones Zoe, 1998.
- Jrade, Cathy L. *Modernismo, Modernity and the Development of Spanish American Literature*. Austin: Texas U P, 1998.
- Krauze, Ethel. *Cómo acercarse a la poesía*. México: Editorial Limusa, 2002.
- López-Baralt, Mercedes. *El barco en la botella: la poesía de Luis Palés Matos*. San Juan: Editorial Plaza Mayor, 1997.
- López Jiménez, Ivette. *Julia de Burgos: la canción y el silencio*. San Juan: Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, 2002.
- Marchese, Angelo y Joaquín Forradellas. *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel, 1997.
- Ortega, Julio. "Angela María Dávila: La poesía en la otra orilla". *Reapropiaciones: cultura y nueva escritura en Puerto Rico*. Río Piedras: Editorial UPR, 1991 (163-179).
- . "Joserramón Meléndez: Corretjer, Matos Paoli, Julia de Burgos y otras instancias de la nacionalidad", *Reapropiaciones: cultura y nueva escritura en Puerto Rico*. Río Piedras: Editorial UPR, 1991 (181-204).
- . "José Luis Vega: poeta en tiempos de penuria". *Reapropiaciones: cultura y nueva escritura en Puerto Rico*. Río Piedras: Editorial UPR, 1991 (215-235).
- Paz, Octavio. *El arco y la lira*. México: FCE, 1994.
- . *Los hijos del limo*. Barcelona: Biblioteca de Bolsillo, 1990.
- Quilis, Antonio. *Métrica española*. Barcelona: Ariel, 1993.
- Ramos Collado, Lilliana. "Visos del ángel: La aventura poética de Vanessa Droz". *Revista de Estudios Hispánicos* 26.2 (1999): 23-48.
- Rivera de Alvarez, Josefina. *Diccionario de literatura puertorriqueña*. San Juan: ICPR, 1975.
- . *Literatura puertorriqueña: su proceso en el tiempo*. Madrid: Ediciones Partenón, 1983.
- Rivera Villegas, Carmen M. "Voces ecológicas en la poesía puertorriqueña vanguardista." *Hispanic Journal* 19.2 (1998): 239-252.

---. "La modernidad puertorriqueña: la poética de Julia de Burgos." *Cupey, Revista de la Universidad Metropolitana* 13 (1996): 166-177.

---. "Nacionalismo y vanguardia en la poesía de Julia de Burgos." *Morada de la palabra: Homenaje a Luce y Mercedes López-Baralt*. Río Piedras, Puerto Rico, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2002: Volumen 2: 1419-1428.

Unruh, Vicky. *Latin American Vanguardists*. Berkeley: U of California P, 1994.

Videla de Rivero, Gloria. *Direcciones del vanguardismo hispanoamericano*. Pittsburgh, Pennsylvania: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 1994.

Zambrano, María. *Filosofía y poesía*. México: FCE, 1996.

Ley 51

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos.

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.