



Universidad de Puerto Rico  
Recinto Universitario de Mayagüez  
Colegio de Artes y Ciencias  
Departamento de Estudios Hispánicos  
Bachillerato en Artes en Estudios Hispánicos



Prontuario Oficial

Literatura Hispanoamericana II  
ESPA. 4222

<b>1. Información General:</b>	
Codificación Alpha-numérica	Espa. 4222
Título del curso	Literatura Hispanoamericana II
Horas crédito	3
Horas contacto	3
<b>2. Descripción del curso:</b>	
Inglés	Lectures accompanied by the reading of selected works.
Español	Lectura y comentarios analíticos de las obras más significativas de la Literatura Hispanoamericana.
<b>3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:</b>	
Espa. 3102.	
<b>4. Objetivos del curso:</b>	
<b>Al finalizar el estudiante será capaz de:</b>	
1. Reconocer y distinguir la expresión literaria creada por los diferentes grupos humanos que le dan cuerpo al espacio geográfico conocido como Hispanoamérica.	
2. Explicar ejemplos diversos y valiosos de la literatura hispanoamericana para contribuir a la comprensión y a la valorización de las culturas hermanas.	
3. Identificar aquellos movimientos artísticos que han influenciado nuestra literatura.	
4. Reconocer y valorar las obras y los(as) autores(as) que se han destacado por la calidad de sus creaciones artísticas.	
<b>5. Estrategias instruccionales:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> conferencia <input type="checkbox"/> discusión <input type="checkbox"/> cómputos <input type="checkbox"/> laboratorio	
<input type="checkbox"/> seminario con presentación formal <input type="checkbox"/> seminario sin presentación formal <input type="checkbox"/> taller	
<input type="checkbox"/> taller de arte <input type="checkbox"/> práctica <input type="checkbox"/> viaje <input type="checkbox"/> tesis <input type="checkbox"/> problemas especiales <input type="checkbox"/> tutoría	
<input type="checkbox"/> investigación <input type="checkbox"/> otros, especifique:	

<b>6. Recursos mínimos disponibles:</b>	
N/A	
<b>7. Temario del curso y horas contacto:</b>	
<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1. <b>Hispanoamérica y sus ideas: el ensayo.</b>	10
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Domingo F. Sarmiento- <u>Facundo</u> Antología</li> <li>2. Manuel González Prada- "El intelectual y el obrero" Selección</li> <li>3. José E. Rodó- <u>Ariel</u> (libro)</li> <li>4. José Vasconcelos- <u>La raza cósmica</u> (libro)</li> <li>5. Alfonso Reyes- "Notas sobre la inteligencia americana" Selección</li> <li>6. Rosario Castellanos- "La mujer y su imagen" Selección</li> <li>7. Arturo Uslar Pietri- "Con la cultura hemos topado" Selección</li> <li>8. Ernesto Sábato- "Censura, libertad y disentimiento" Selección</li> <li>9. Gabriel Zaid "Intelectuales" y Carlos Monsiváis "La naturaleza de la onda"- Selección</li> <li>10. Eduardo Galeano- "Cátedras del miedo" Selección</li> </ol>	
2. <b>EXAMEN PARCIAL</b>	1
3. <b>Hispanoamérica y su hondo sentir: la poesía</b>	6
<p><b>Romanticismo:</b> José Hernández (Antología)</p> <p><b>Modernismo:</b> José Martí, M. Gutiérrez Nájera, José A. Silva, Rubén Darío, Leopoldo Lugones.</p> <p><b>Posmodernismo:</b> D. Agustini, A. Storni, G, Mistral, J. Pedroni</p> <p><b>Vanguardismo:</b> C. Vallejo, V. Huidobro</p> <p><b>Nueva expresión:</b> P. Neruda, N. Guillén, O. Paz, O. Orozco, R. Castellanos, E. Cardenal, Pedro Mir, Alejandra Pizarnik, José E. Pacheco, M. Benedetti</p>	
4. <b>Hispanoamérica y su imaginación: la narrativa</b>	3
<p><b>Narración breve:</b></p> <p>R. Palma, Rubén Darío, M. Gutiérrez Nájera, B. Lillo, H. Quiroga, J. Rulfo, Jorge L. Borges, Julio Cortázar, C. Fuentes, I. Allende</p>	
5. <b>EXAMEN PARCIAL</b>	1
6. <b>Novela:</b>	24
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Sab</u> (1841) - Gertrudis Gómez de Avellaneda (Cuba)</li> <li>2. <u>Los de abajo</u> (1915)- Mariano Azuela (México)</li> <li>3. <u>La vorágine</u> (1924) - José Eustacio Rivera (Colombia)</li> <li>4. <u>Las memorias de Mamá Blanca</u> (1929) - Teresa de la Parra (Venezuela)</li> <li>5. <u>Huasiungo</u> (1934) - Jorge Icaza (Ecuador)</li> </ol>	

6.	<u>La amortajada</u> (1938) - María Luisa Bombal (Chile)	
7.	<u>La invención de Morel</u> (1940) - Adolfo Bioy Casares (Argentina)	
8.	<u>El Señor Presidente</u> (1946)- Miguel Angel Asturias (Guatemala)	
9.	<u>Aquí vivieron</u> (1947)- Manuel Mujica Lainez (Argentina)	
10.	<u>El reino de este mundo</u> (1949) - Alejo Carpentier (Cuba)	
11.	<u>Pedro Páramo</u> (1955) - Juan Rulfo (México)	
12.	<u>Balún Canán</u> (1957) - Rosario Castellanos (México)	
13.	<u>La muerte de Artemio Cruz</u> (1962) - Carlos Fuentes (México)	
14.	<u>Rayuela</u> (1963) - Julio Cortázar (Argentina)	
15.	<u>Cien años de soledad</u> (1967)- Gabriel García Márquez (Colombia)	
16.	<u>Pubis angelical</u> (1979) - Manuel Puig (Argentina)	
17.	<u>La guerra del fin del mundo</u> (1981) - Mario Vargas Llosa (Perú)	
18.	<u>Paseo de la reforma</u> (199 ) - Elena Poniatowska (México)	
19.	<u>La boda del poeta</u> (1999) - Antonio Skármeta (Chile)	

<b>Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)</b>	<b>45</b>
---	-----------

**8. Sistema de calificación:**

cuantificable (de letra)  no cuantificable

**Estrategias de evaluación y su peso relativo:**

	<b>Por ciento</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes	
<input checked="" type="checkbox"/> Examen Final	
<input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas	
<input type="checkbox"/> Informes Orales	
<input type="checkbox"/> Monografías	
<input type="checkbox"/> Portafolio	
<input type="checkbox"/> Proyectos	
<input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)	
<input checked="" type="checkbox"/> otros, especifique: Taller de Redacción Creativa Comprobación de lectura	
<b>TOTAL: 100%</b>	

## 10. Bibliografía:

### Texto sugerido:

Cabrales Arteaga, José Manuel. Literatura hispanoamericana: siglo XX. Madrid: Playor, 1982.

Chang-Rodríguez, Raquel y Malva E. Filer. Voces de hispanoamérica (Antología) 2da. edición. Boston: Heile and Heile, 1996.

Skirius, John (editor). El ensayo hispanoamericano del siglo XX (Antología) 4ta. edición. México: Fondo de Cultura Económica, 1997.

### Bibliografía recomendada:

Anderson-Imbert, Enrique y Eugenio Florit. Literatura hispanoamericana II. New York: Holt, 1970.

Franco, Jean. Historia de la literatura hispanoamericana. Barcelona: Seix Barral, 1987.

Gómez Gil, Orlando. Historia crítica de la literatura hispanoamericana. New York: Holt, 1968.

Herrera, Esther y Aarón Alboukrek. Diccionario de escritores hispanoamericanos. Buenos Aires: Larousse, 1992.

Ortega, Julio. Antología de la poesía hispanoamericana actual. 5ta. edición, México: Siglo XXI, 1996.

## Ley 51

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos.

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.