

Universidad de Puerto Rico  
Recinto Universitario de Mayagüez  
Facultad de Artes y Ciencias  
Departamento de Estudios Hispánicos

**I. Información General**

Curso: SEMINARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES DE LAS MUJERES Y EL GÉNERO

Código: ESPA 4045

Núm. de créditos: 3

Horas contacto: 3

Prerrequisitos: ESPA 3211-3212, ESPA4221-4222 y ESPA 4231-4232

**II. Descripción**

Exploración de un área de estudio en la literatura hispánica. Lectura y discusión de fuentes primarias. Delimitación de un tema y diseño de un proyecto de investigación. Redacción y presentación de un trabajo de investigación.

**III. Objetivos.** Al finalizar el curso, los estudiantes podrán:

1. Evaluar analíticamente artículos de crítica literaria.
2. Delimitar un tema de investigación en la literatura hispánica.
3. Problematizar sobre diferentes áreas de la literatura hispánica.
4. Formular hipótesis de trabajo para analizar un tema literario.
5. Utilizar un método de investigación literaria.
6. Recopilar datos siguiendo estrategias y procedimientos adecuados al campo de estudio.
7. Utilizar un marco teórico para el análisis de los textos escogidos.
8. Diseñar una investigación literaria a partir de los modelos estudiados.
9. Redactar y presentar un proyecto de investigación en el área estudiada.

**IV. Bosquejo del curso y distribución de tiempo**

1. Introducción y presentación del area de estudio	3 horas
2. Discusión y análisis de fuentes primarias especializadas	12 horas
3. Problematización, selección y delimitación del tema	3 horas
4. Compilación de bibliografía comentada	6 horas
5. Formulación de hipótesis	3 horas
6. Diseño de metodología	6 horas
7. Recopilación y análisis de textos	9 horas
8. Presentación de la investigación	3 horas

**TOTAL** 45 horas

## V. Recursos

*Textos:* El profesor o profesora que dicte la clase podrá seleccionar el (los) texto(s) de entre los títulos en la bibliografía del curso.

*Materiales suplementarios:*

- fotocopias
- páginas electrónicas
- otros textos asignados

*Referencias:* véase Bibliografía

*Audiovisuales:*

- computadora personal
- proyector digital

## VI. Estrategias de enseñanza

El profesorado utilizará los siguientes métodos:

- conferencias
- comentario y discusión de lecturas y materiales asignados
- análisis y discusión de textos
- presentaciones orales
- talleres

## VII. Estrategias de evaluación

Reseña crítica de un trabajo de investigación	20%
Compilación de bibliografía comentada	10%
Presentaciones orales	10%
Participación y discusión en clase y foros	10%
Trabajo de investigación	50%

## VIII. Sistema de calificación

90-100 A  
80-89 B  
70-79 C  
60-69 D  
0-59 F

## IX. Bibliografía

Alzate, Carolina. Investigación y creación: Arte, música, literatura: Desde donde hablan las artes y las humanidades. Colombia: Universidad de los Andes, 2006

Arenas Lozano, Verónica, Ed. Líneas actuales de investigación literaria: Estudios de literatura hispánica. España: Universitat de València, 2004

Blackwell FriedaH. Guía básica de la crítica Literaria y el trabajo de investigación. USA: Heile, 2006

Bonati Martínez, Félix. La estructura de la obra literaria: Una investigación de filosofía del lenguaje y estética. Barcelona: Ariel, 1983 **PN45 .M385 1983 C.1**

Camps, Anna. Miradas y voces: Investigación sobre la educación lingüística y literaria en entornos plurilingües. Barcelona: Graó, 2011

Campus Stellae: Haciendo camino en la investigación literaria Galicia: Universidad de Santiago de Compostela, 2009

Collard, Patrick y Rita de Maeseneer. Murales, figuras, fronteras. Narrativa e historia en el Caribe y Centroamérica. Madrid: Iberoamericana, 2003

Hernández Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. 5ta. ed. México: McGraw Hill Interamericana. 2010 **H61 .H477 1998**

Paun, Susan. Manual práctico de investigación literaria. Madrid: Castalia, 2004

Romera Castillo, José. Ed. Análisis de espectáculos teatrales (2000-2006): Actas del XVI Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria y Teatral Centro de Investigación de Semiótica. España: Visor, 2007

Sklodowska, Elzbieta y Ben A. Heller. Roberto Fernández Retamar y los estudios latinoamericanos. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2000

Triana, Luz Marina. Investigación literaria. Colombia: Universidad Santo Tomás, 2008

Cuadernos para investigación de la literatura hispánica. Fundación Universitaria Española (<http://www.fuesp.com/>)

[http://blog.cirio.info/wp-content/uploads/2010/07/mah\\_fundamentos.doc](http://blog.cirio.info/wp-content/uploads/2010/07/mah_fundamentos.doc)

<http://www.monografias.com/trabajos30/etica-estetica-investigacion-literaria/etica-estetica-investigacion-literaria.shtml>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Esquema-De-Investigaci%C3%B3n-De-Literatura/213065.html>

[http://www.wikilearning.com/articulo/etica\\_y\\_estetica\\_en\\_la\\_investigacion\\_literaria\\_sobre\\_la\\_investigacion\\_literaria/18092-1](http://www.wikilearning.com/articulo/etica_y_estetica_en_la_investigacion_literaria_sobre_la_investigacion_literaria/18092-1)

Ley 51 (Ley de Servicios Integrales de Personas con Impedimentos)

El estudiantado que reciba servicios de Rehabilitación Vocacional debe comunicarse con su profesor o profesora al inicio del semestre para que pueda recibir acomodo razonable y, de ser necesario, equipo de asistencia conforme con las estipulaciones del Recinto Universitario de Mayagüez.