



Universidad de Puerto Rico
 Recinto Universitario de Mayagüez
 Colegio de Artes y Ciencias
 Departamento de Estudios Hispánicos
 Programa de Bachillerato en Artes de Estudios Hispánicos



PRONTUARIO OFICIAL

**REDACCIÓN PERIODÍSTICA
ESPA 3170**

Horas crédito: 3	Horas contacto: Tres (3) horas semanales	
Requisitos previos: ESPA 3102	Requisitos concurrentes: n/a	
Descripción del curso (español): Estudio de los conceptos básicos del periodismo y de las estructuras y estilos de redacción de los distintos géneros periodísticos. Énfasis en la redacción de noticias especializadas, reportajes y artículos de opinión para los medios impresos y digitales. Se complementará la discusión con la práctica.		
Descripción del curso (inglés): Study of the basic concepts of journalism and the writing styles and structures of different journalistic genres. Emphasis on writing of specialized news, features, and editorials for the printed and digital media. Discussion will be supplemented with practice.		
Objetivos: Al concluir el curso, el estudiantado estará capacitado para: <ul style="list-style-type: none"> • Explicar los conceptos básicos del periodismo. • Distinguir entre periodismo independiente versus periodismo corporativo. • Establecer las diferencias entre periodismo impreso y periodismo digital. • Comprender el compromiso ético que conlleva la divulgación de información. • Reconocer el concepto de la objetividad periodística y cómo se refleja en el lenguaje del texto noticioso. • Distinguir entre cada una de las estructuras y enfoques de los diferentes tipos de escritos periodísticos. • Ponderar el valor noticioso de un escrito periodístico. • Conocer y aplicar las reglas de estilo periodístico. • Analizar la estructura de artículos periodísticos sencillos y complejos. • Aplicar diferentes técnicas de atribución en el texto noticioso. • Redactar noticias especializadas, reportajes y artículos de opinión. • Aplicar destrezas de edición y revisión de textos. • Extender las destrezas adquiridas a la redacción en general. 		

Bosquejo de contenido:

<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
Conceptos generales del periodismo. Periodismo independiente vs periodismo corporativo. El aspecto ético de la redacción periodística. Los medios de comunicación. La valoración de la información noticiosa. El estilo periodístico, la objetividad y cómo se refleja en el lenguaje. Las fuentes informativas.	6

El periódico. Periodismo impreso vs periodismo digital. Las unidades y funciones de una empresa periodística, el proceso de preparación de un periódico.	6
Los géneros periodísticos: informativos y de opinión	3
La noticia: definición, principios de redacción de noticias, la pirámide invertida, la entrada (<i>lead</i>), el cuerpo de la noticia, la atribución.	12
Las noticias especializadas: gobierno y política; tribunales, negocios, deportes, farándula, etc.	8
Los artículos de opinión: el editorial, la columna de opinión, la crítica.	8
Exámenes parciales	2
Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)	45

Estrategias instruccionales:

- conferencia
discusión
cómputos
laboratorio
seminario con presentación formal
seminario sin presentación formal
taller
taller de arte
práctica
viaje
tesis
problemas especiales
tutoría
investigación
otros, especifique: charlas ofrecidas por invitados al curso, visita a las instalaciones de un periódico.

Recursos mínimos disponibles: n/a

Estrategias de evaluación y su peso relativo:

	Por ciento
<input checked="" type="checkbox"/> pruebas escritas	20
<input type="checkbox"/> informes orales	
<input type="checkbox"/> monografías	
<input checked="" type="checkbox"/> portafolio	5
<input type="checkbox"/> diario reflexivo	
<input checked="" type="checkbox"/> otros, especifique:	
(3) Talleres de noticias	15
(3) Talleres de reportajes especiales	15
(3) Talleres de escritos de opinión	15
Reportaje final	20
Asistencia y participación	10
TOTAL: 100%	

Sistema de calificación:

- cuantificable (de letra)
no cuantificable
Curva estándar
100-90 A; 89-80 B; 79-70 C; 69-60 D; 59-0 F

Bibliografía:

- El curso no tiene libro de texto. El/la profesor(a) proveerá lecturas especializadas por internet. Se utilizarán periódicos impresos y digitales, locales e internacionales como una de las fuentes de información primaria del curso.

Acevedo Cruz, M. (2000). *Manual para periodistas: conocimientos y principios básicos*. San Juan: Plaza Mayor.

Benavides Ledesma, J.L. & Quintero Herrera, C. (2004). *Escribir en prensa*. Madrid: Pearson Educación.

Campbell, F. (2002). *Periodismo escrito*. México: Alfaguara.

Casasús Gurí, J., M. & Núñez Ladevéze, L. (1991). *Estilo y géneros periodísticos*. Barcelona: Ariel.

Friedlander, E. J. & Lee, J. (2004). *Feature writing for newspapers and magazines: the pursuit of excellence*. Nueva York: Harper and Row Publishers.

García, C.S. & Maisonet, I. (2005). *Periodismo sin gazapos: Manual de estilo*. San Juan: Heracles.

Grijelmo, A. (2001). *El estilo del periodista*. Madrid: Taurus.

Hicks, W., Sally, A., Gilbert, H., Holmes, T., & Bentley, J. (2016). *Writing for journalists*. London: Routledge.

Jaraba, Gabriel. (2014). *Periodismo en internet: cómo escribir y publicar contenidos de calidad en la red*. Barcelona: Ma Non Troppo.

Kovach, B., & Rosenstiel, T. (2012). *Los elementos del periodismo*. Madrid: Aguilar.

Martín Vivaldi, G. (1987). *Géneros periodísticos*. Madrid: Paraninfo.

Martínez Albertos, J. L. (1983). *Curso general de redacción periodística*. Barcelona: Editorial ATE.

Martínez Albertos, J. L. (2002). *Redacción periodística: los estilos y géneros en la prensa escrita*. Barcelona: Editorial Mitre.

Mayoral, J. (2013). *Redacción periodística. Medios, géneros y formatos*. Madrid: Síntesis

Parratt, S. F. (2012). El debate en torno a los géneros periodísticos en la prensa: nuevas propuestas de clasificación. *Zer-Revista de Estudios de Comunicación*, 6(11).

Peñaranda, R. (2000). Géneros periodísticos: ¿Qué son y para qué sirven? *Sala de prensa*, 3(2).

Romero Gualda, M. V. (1993). *El español en los medios de comunicación*. Madrid: Arco-Libros.

Recursos en internet:

Columbia Journalism Review: www.cjr.org

Escuela de Comunicación Pública, UPR-Río Piedras: <http://copu.uprrp.edu/investigacion>

El español de los medios de comunicación: Fundación del español urgente: www.fundeu.es

Sala de prensa: www.saladeprensa.org

Acomodo Razonable:

El estudiantado puede orientarse y solicitar los servicios del Programa de Acomodo Razonable, que está ubicado en el Departamento de Consejería y Servicios Psicológicos (Decanato de Estudiantes, oficina DE21, en los bajos de Asistencia Económica). Para aclarar cualquier duda u obtener más información, puede comunicarse al teléfono directo [787-265-3864](tel:787-265-3864) o a través del cuadro [787-832-4040](tel:787-832-4040) extensiones 2040, 3372 o 3864.

Integridad Académica:

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Incluye anejos:

Si
No