



## Prontuario Oficial

### Poesía Española ESPA. 4062

<b>1. Información General:</b>	
Codificación Alpha-numérica	Espa. 4062
Título del curso	Poesía Española
Horas crédito	3
Horas contacto	3
<b>2. Descripción del curso:</b>	
Inglés	A study of Spanish poetry since its origins in the middle ages up to the present time. The tendencies, authors, and poems of all periods are considered.
Español	Estudio de la lírica española desde sus orígenes en la edad media hasta nuestros días. Se examinan las diferentes tendencias y escuelas literarias, así como los autores y poemas de cada momento.
<b>3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:</b>	
Espa. 3102	
<b>4. Objetivos del curso:</b>	
Al finalizar el estudiante será capaz de:	
1. Situar a los poetas españoles en sus coordenadas histórico-culturales.	
2. Analizar las obras y poemas principales como manifestaciones de la sensibilidad artística de la época.	
3. Ilustrar la evolución estética y de las retóricas poéticas.	
4. Valorar la lírica, enriquecer su vocabulario y fomentar su sensibilidad estético-literaria.	
<b>5. Estrategias instruccionales:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> conferencia <input type="checkbox"/> discusión <input type="checkbox"/> cómputos <input type="checkbox"/> laboratorio	
<input type="checkbox"/> seminario con presentación formal <input type="checkbox"/> seminario sin presentación formal <input type="checkbox"/> taller	
<input type="checkbox"/> taller de arte <input type="checkbox"/> práctica <input type="checkbox"/> viaje <input type="checkbox"/> tesis <input type="checkbox"/> problemas especiales <input type="checkbox"/> tutoría	
<input type="checkbox"/> investigación <input type="checkbox"/> otros, especifíque:	

**6. Recursos mínimos disponibles:**

N/A

**7. Temario del curso y horas contacto:**

<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1. El Romanticismo. Noticia sobre el concepto de “lo romántico”.	15
2. EXAMEN PARCIAL	1
3. La transición entre siglos. El Modernismo en España y la Generación del 98. La Generación del 27.	15
4. EXAMEN PARCIAL	1
5. La poesía a partir de la guerra. El impacto de la Guerra Civil y las nuevas tendencias.	13
<b>Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)</b>	<b>45</b>

**8. Sistema de calificación:**
cuantificable (de letra)  no cuantificable
**Estrategias de evaluación y su peso relativo:**

	<b>Por ciento</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes	
<input checked="" type="checkbox"/> Examen Final	
<input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas	
<input type="checkbox"/> Informes Orales	
<input type="checkbox"/> Monografías	
<input type="checkbox"/> Portafolio	
<input type="checkbox"/> Proyectos	
<input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)	
<input checked="" type="checkbox"/> otros, especifique: Taller de Redacción Creativa Comprobación de lectura	
<b>TOTAL: 100%</b>	

**10. Bibliografía:**

Alonso, Dámaso. *Poesía española*. Madrid: Gredos, 1957.

---. *Materia y forma en poesía*. Madrid: Gredos, 1965.

Alvar, Carlos, et al. *Breve historia de la literatura española*. Madrid: Alianza, 1997.

Debicki, Andrew. *Historia de la poesía española del siglo XX*. Madrid: Gredos, 1997.

---. *Estudios sobre poesía española contemporánea*. Madrid: Gredos, 1981.

de Man, Paul. *The Rhetoric of Romanticism*. New York: Columbia University Press, 1981.

Domínguez Caparós, José. *Métrica española*. Madrid: Síntesis, 2000.

García López, José. *Historia de la literatura española*. Barcelona: Vicens Vives, 1984.

García Montero, Luis. *El sexto día. Historia íntima de la poesía española*. Madrid: Editorial Debate, 2000.

*Historia y crítica de la literatura española. V: Romanticismo y Realismo*. Barcelona: Crítica, 1980.

*Historia y crítica de la literatura española. VI Modernismo y 98*. Barcelona: Crítica, 1980.

*Historia y crítica de la literatura española. VII. Época Contemporánea (1914-1939)*. Barcelona: Crítica, 1980.

*Historia y crítica de la literatura española. VIII. Época Contemporánea (1939-1980)*. Barcelona: Crítica, 1980.

Marco, Joaquín. *Poesía española. Siglo XX*. Barcelona: Edhasa, 1986.

Navas Ruiz, Ricardo. *El Romanticismo español*. Madrid: Cátedra, 1990.

Núñez Ramos, Rafael. *La poesía*. Madrid: Síntesis, 1998.

*Poesía española del siglo XIX*. Madrid: Cátedra.

Sainz de Robles, Federico. *Historia y antología de la poesía española*. Madrid: Aguilar, 1967.

## Ley 51

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos.

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.