



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Colegio de Artes y Ciencias
Departamento de Estudios Hispánicos
Bachillerato en Artes en Estudios Hispánicos



Prontuario Oficial

El cuento en Hispanoamérica ESPA. 4071

1. Información General:	
Codificación Alpha-numérica	Espa. 4071
Título del curso	El cuento en Hispanoamérica
Horas crédito	3
Horas contacto	3
2. Descripción del curso:	
Inglés	Lectures with textual analysis of the Spanish American short story, from its beginning in the 19 th century until the present. Consideration of tendencies, movements or schools, and authors.
Español	Este curso estudia la historia de la cuentística hispanoamericana a partir del siglo XIX. Se centra en los distintos movimientos y tendencias literarias, (Romanticismo, Cuento Realista, Naturalismo, Modernismo, Criollismo, Vanguardia y Neorrealismo, Postvanguardia) así como los autores representativos de los mismos.
3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:	
Espa. 3102.	
4. Objetivos del curso:	
Al finalizar el curso los estudiantes serán capaces de:	
1. ser capaces de reconocer las características principales de los diferentes movimientos literarios	
2. ubicar los escritores estudiados en los distintos movimientos literarios.	
3. reconocer los rasgos distintivos de los escritores estudiados	
4. realizar un análisis crítico	
5. Estrategias instruccionales:	
<input checked="" type="checkbox"/> conferencia <input type="checkbox"/> discusión <input type="checkbox"/> cómputos <input type="checkbox"/> laboratorio	
<input type="checkbox"/> seminario con presentación formal <input type="checkbox"/> seminario sin presentación formal <input type="checkbox"/> taller	
<input type="checkbox"/> taller de arte <input type="checkbox"/> práctica <input type="checkbox"/> viaje <input type="checkbox"/> tesis <input type="checkbox"/> problemas especiales <input type="checkbox"/> tutoría	
<input type="checkbox"/> investigación <input type="checkbox"/> otros, especifique:	

6. Recursos mínimos disponibles:	
N/A	
7. Temario del curso y horas contacto:	
<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1. Introducción al curso.	1
2. La teoría y Romanticismo	8
3. Romanticismo y Cuento Realista	8
4. EXAMEN PARCIAL	1
5. Naturalismo	8
6. Modernismo	8
7. EXAMEN PARCIAL	1
8. Criollismo	7
9. Informes Orales	3
Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)	
45	
8. Sistema de calificación:	
<input checked="" type="checkbox"/> cuantificable (de letra) <input type="checkbox"/> no cuantificable	
Estrategias de evaluación y su peso relativo:	
	Por ciento
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes	
<input checked="" type="checkbox"/> Examen Final	
<input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas	
<input type="checkbox"/> Informes Orales	
<input type="checkbox"/> Monografías	
<input type="checkbox"/> Portafolio	
<input type="checkbox"/> Proyectos	
<input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)	
<input checked="" type="checkbox"/> otros, especifique: Taller de Redacción Creativa Comprobación de lectura	
TOTAL: 100%	
10. Bibliografía:	

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.