



Prontuario Oficial

Novela en Hispanoamérica EsHi. 6561

1. Información General:	
Codificación Alpha-numérica	EsHi. 6561
Título del curso	Novela en Hispanoamérica
Horas crédito	3
Horas contacto	3
2. Descripción del curso:	
Inglés	Lectures with textual analysis of the major works in the history of the Spanish-American novel, from its beginnings in the 19 th Century.
Español	Conferencias acompañadas de lectura y análisis de las obras principales de la novelística hispanoamericana, desde sus comienzos en el siglo XIX hasta el presente.
3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:	
Espa. 4222.	
4. Objetivos del curso:	
Al terminar el curso, el estudiantado estará capacitado para:	
1. reconocer las características principales de la novela moderna y la contemporánea, compararlas y contrastarlas;	
2. reconocer los autores representativos de la novela moderna y de la contemporánea (José Joaquín Fernández de Lizardi, Cirilo Villaverde, Jorge Isaac, Mariano Azuela, Eduardo Barrios, José E. Rivera, Ricardo Güiraldes, Rómulo Gallegos, María Luis Bombal, Adolfo Bioy Casares, Miguel Ángel Asturias, Ernesto Sábato y Alejo Carpentier,) entre otros;	
3. destacar la relevancia de la novela moderna y contemporánea dentro de la narrativa hispanoamericana;	
4. desarrollar destrezas analíticas para examinar a fondo las novelas asignadas y	
5. involucrarse con la lectura de crítica literaria con el fin de desarrollar destrezas de crítica propias.	
5. Estrategias instruccionales:	
☒ conferencia ☐ discusión ☐ cómputos ☐ laboratorio	
☐ seminario con presentación formal ☐ seminario sin presentación formal ☐ taller	
☐ taller de arte ☐ práctica ☐ viaje ☐ tesis ☐ problemas especiales ☐ tutoría	
☐ investigación ☐ otros, especifique:	

6. Recursos mínimos disponibles:

N/A

7. Temario del curso y horas contacto:

<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1. Discusión del prontuario. Teoría de la evolución de la novela.	1
2. NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO. Capítulos I y II de <i>El periquillo Sarniento</i> . Capítulos I y II de <i>Cecilia Valdés</i> . Breves datos sobre <i>Martín Rivas</i>	5
3. ROMANTICISMO. <i>María</i> . Fichas Bibliográficas. Características del Informe Escrito.	5
4. NATURALISMO: CRIOLLISMO, NOVELA PSICOLÓGICA, DE LA REVOLUCIÓN. <i>El niño que enloqueció de amor, Los de abajo</i> .	5
5. NOVELA DE LA TIERRA Y NOVELA DE PERSONAJES. <i>El hermano asno, Don Segundo Sombra</i> . Entrega Informe Escrito.	5
6. NOVELA ESCRITA POR MUJER. <i>La última niebla</i> .	5
7. EXMAEN PARCIAL	1
8. Características del Informe Oral. Contrastes entre la novela moderna y la contemporánea.	1
9. CIENCIA FICCIÓN. <i>La invención de Morel</i> .	5
10. Informes Orales	3
11. REALISMO MAGICO. <i>Pedro Páramo</i> .	5
12. REAL MARAVILLOSO. <i>Los pasos perdidos</i> .	4
Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)	45

8. Sistema de calificación:

☒cuantificable (de letra) ☐ no cuantificable

Estrategias de evaluación y su peso relativo:

	Porcentaje
☒ Exámenes	
☒ Examen Final	
☒ Pruebas Cortas	
☐ Informes Orales	
☐ Monografías	
☐ Portafolio	
☐ Proyectos	
☐ Diarios (Reflexivos)	
☒ Otros, especifique: Taller de Redacción Creativa Comprobación de lectura	
TOTAL: 100%	

