

SECUENCIA CURRICULAR EN ARTE

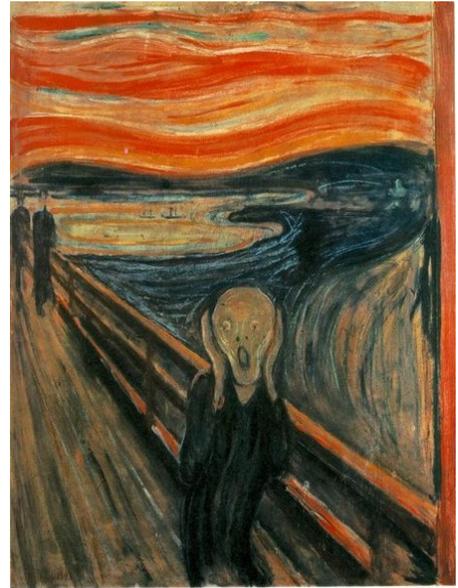
La Secuencia Curricular en Arte proveerá a los estudiantes de unos conocimientos y destrezas razonables en algún área seleccionada de las Artes Visuales. Los estudiantes comienzan tomando unos cursos básicos que incluyen historia, teoría y desarrollo de la destreza del dibujo. Luego tiene la opción de seguir por diferentes vertientes, según sus propios intereses y la disponibilidad de cursos en el Recinto. Los requisitos previos ya establecidos en cada curso le guiará por las diferentes alternativas.

El estudio y conocimiento de las artes visuales nos ayuda a ganar una apreciación más profunda de nuestros propios valores y los valores de otras personas y otras culturas. A través de la historia, las artes han servido para conectar nuestra imaginación con las preguntas más profundas de nuestra existencia. Las artes han sido un mecanismo que ha ayudado al hombre a dar forma a sus preocupaciones, desarrollando su intuición, su razonamiento, su imaginación y sus destrezas en formas únicas de expresión y comunicación.

La Secuencia Curricular en Arte se compone de 15 créditos.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- ◆ No ser estudiante matriculado en los programas de Artes Plásticas o Teoría del Arte.
- ◆ Tener un promedio mínimo de 2.50.
- ◆ No estar en status probatorio.
- ◆ NO tener más de una "W" en la nota de un mismo curso de ARTE.
- ◆ No haber fracasado en algún curso de ARTE previo a su solicitud.
- ◆ Deberá completar la Solicitud de Secuencia. La misma está disponible en la Oficina de la Registradora.
- ◆ Entrevista y una recomendación favorable con el Coordinador de la Secuencia Curricular en Arte.



Departamento Humanidades

huma@uprm.edu

Oficina: CH-504

Teléfono: (787) 832-4040.

ext. 3160 ó 3846

(787) 265-3846

www.uprm.edu/humanidades



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Departamento de Humanidades

CURSOS DE LA SECUENCIA

CURSOS REQUISITOS

ARTE 3276 Apreciación del Arte
ARTE 3121 Dibujo

ESCOGER UN CURSO

ARTE 3151 Fundamento de Teoría del Arte
ARTE 3152 Fundamentos Teóricos Arte Contemporáneo
ARTE 3226 Historia del Arte en Puerto Rico

ESCOGER UN CURSO

ARTE 3122	Pintura	ARTE 4271	Historia del Arte: Paleolítica a Roma
ARTE 3131	Perspectiva en el Arte	ARTE 4281	Historia del Arte Hispanoamericano
ARTE 3141	Diseño Artístico	ARTE 4291	Escultura Elemental
ARTE 3161	Taller de Vitrales	ARTE 4301	Diseño Industrial
ARTE 3200	Estudio de la Figura Humana	ARTE 4995	Temas Especiales
ARTE 3235	Acuarela		
ARTE 3531	Microcomp. en las Artes Visuales I		
ARTE 4021	Cerámica		
ARTE 4022	Alfarería		
ARTE 4123	Ilustración I		
ARTE 4251	Grabado I		

ESCOGER UN CURSO

ARTE 3007	Fotografía Artística		a Barroco
ARTE 3055	Caligrafía	ARTE 4335	Historia del Arte Contemporáneo
ARTE 3132	Color	ARTE 4292	Escultura Intermedia
ARTE 3142	Diseño Artístico	ARTE 4302	Diseño Industrial
ARTE 3162	Taller de Vitrales	ARTE 4311	Crítica del Arte
ARTE 3210	Estudio del Retrato	ARTE 4535	Pintura Avanzada
ARTE 3532	Comp. en las Artes Visuales II	ARTE 4996	Temas Especiales II
ARTE 4124	Ilustración II		
ARTE 4252	Grabado II		
ARTE 4272	Historia del Arte: Paleocristiano		

PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y TEORÍA DEL ARTE

Prof. Sandra Aponte Ortiz
Prof. Yvette Cabrera-Vega
Prof. Carlos Fajardo
Prof. Ramón López
Prof. Alfredo Ortiz

Prof. Claudia Torres Guillemard
Prof. Baruch Vergara

