

SECUENCIA CURRICULAR EN MÚSICA

La Secuencia Curricular en Música ofrece al estudiante subgraduado una introducción balanceada en música que permite profundizar en su conocimiento y apreciación. Además, provee una base sólida para futuros estudios en música o su disfrute personal.

La Secuencia consta de 15 créditos distribuidos en dos clases de cursos: requisitos (9 créditos) y electivos (6 créditos). Todos los cursos son de 3 créditos salvo MUSI 4995, Temas especiales, cuyos créditos pueden variar.

Los cursos requisitos se centran en la apreciación y fundamentos de la música. El resto de cursos electivos cubre diversas áreas de la música (historia, música latinoamericana y puertorriqueña, ópera, etc.) y Estética.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- ♦ Ser estudiante activo en el Recinto Universitario de Mayagüez.
- ♦ Tener un promedio de 2.0 o más.
- ♦ Obtener C o más en los cursos de la secuencia.
- ♦ Completar la Solicitud de Secuencia, disponible en la Oficina de Registraduría.
- ♦ El Coordinador evaluará las solicitudes de admisión.



Departamento Humanidades

huma@uprm.edu

Oficina: CH-504

Teléfono: (787) 832-4040.

ext. 3160 o 3846

(787) 265-3846

www.uprm.edu/humanidades



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Departamento de Humanidades
CH-504, Tels. 787-832-4040,
x3846, x3160, 787-265-3846
huma@uprm.edu

CURSOS DE LA SECUENCIA

CURSOS REQUISITOS

MUSI 3135 Apreciación de la Música

MUSI 3171 Fundamentos de la Música I*

MUSI 3172 Fundamentos de la Música II

***Nota:** Puede optarse por una Prueba de comprensión como equivalencia de MUSI 3171. La Prueba la administra el Departamento de Humanidades, tiene un valor de 100 puntos, y requiere una nota de 80% para superarla. El estudiante que la supere estará eximido de MUSI 3171, que será reemplazado con 3 créditos adicionales de entre los Cursos electivos.

CURSOS ELECTIVOS

MUSI 3005 Cultura Musical Puertorriqueña

MUSI 3006 Música Latinoamericana

MUSI 3161 Historia de la Música I

MUSI 3162 Historia de la Música II

MUSI 3167 Introducción a la Ópera

MUSI 4995 Temas Especiales

FILO 4051 Principios de Estética o FILO 4052 Estética Contemporánea

PROFESORES DE MÚSICA

Facultad permanente: Dra. Dana L. Collins y Dr. José Antonio López Torres.

Facultad temporera: varía según exigencias de la demanda.

