

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

HORARIO SEGUNDO SEMESTRE 2019-2020		
CURSO		DESCRIPCIÓN
ALEM	3041	ALEMÁN I
ALEM	3042	ALEMÁN II
ALEM	3044	ALEMÁN IV

ARTE	3055	CALIGRAFÍA
ARTE	3121	DIBUJO
ARTE	3122	PINTURA
ARTE	3132	COLOR
ARTE	3152	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
ARTE	3226	HISTORIA DEL ARTE EN PUERTO RICO
ARTE	3235	ACUARELA
ARTE	3276	APRECIACIÓN DEL ARTE
ARTE	4022	ALFARERÍA
ARTE	4123	ILUSTRACIÓN I
ARTE	4252	GRABADO II
ARTE	4272	HISTORIA DEL ARTE: PALEOCRISTIANO A BARROCO
ARTE	4292	ESCULTURA INTERMEDIA
ARTE	4312	CRÍTICA DE ARTE II
ARTE	4322	SEMINARIO DE ARTE
ARTE	4335	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

FILO	3001	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA: ENFOQUE TEMÁTICO
FILO	3002	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA: ENFOQUE HISTÓRICO
FILO	3155	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA
FILO	3156	ÉTICA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
FILO	3157	INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA
FILO	3159	FILOSOFÍA MEDIEVAL
FILO	3167	LÓGICA SIMBÓLICA I
FILO	3168	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
FILO	3185	LA ÉTICA Y LA COMPUTADORA
FILO	4025	ÉTICA MEDICA
FILO	4027	BIOÉTICA
FILO	4045	ÉTICA EN LA INGENIERIA
FILO	4052	ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA
FILO	4147	FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA
FILO	4160	FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA
FILO	4992	INVESTIGACIÓN SUBGRADUADA EN FILOSOFÍA II

FRAN	3141	FRANCÉS I
FRAN	3142	FRANCÉS II
FRAN	3143	FRANCÉS III
FRAN	3144	FRANCÉS IV
FRAN	4116	CONVERSACIÓN II
FRAN	4152	CULTURA Y CIVILIZACIÓN FRANCESA
FRAN	4192	LA LITERATURA FRANCESA DESDE LA REVOLUCIÓN HASTA EL PRESENTE
FRAN	4237	INVESTIGACIÓN SUBGRADUADA II

HUMA	3111	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA DE OCCIDENTE I
HUMA	3112	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA DE OCCIDENTE II
HUMA	3412	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA ORIENTAL

ITAL	3071	ITALIANO I
ITAL	3072	ITALIANO II
ITAL	3074	ITALIANO IV
ITAL	3086	CONVERSACIÓN EN ITALIANO

LATI	3012	LATÍN ELEMENTAL II
------	------	--------------------

LITE	3005	APRECIACIÓN DE LITERATURA
LITE	3035	LA MITOLOGÍA EN LA LITERATURA OCCIDENTAL
LITE	3042	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA COMPARADA
LITE	4012	EVOLUCIÓN DE LA NOVELA II
LITE	4052	POESÍA COMPARADA
LITE	4992	INVESTIGACIÓN SUBGRADUADA II

MUSI	3135	APRECIACIÓN DE MÚSICA
MUSI	3162	HISTORIA DE LA MÚSICA II
MUSI	3167	INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA
MUSI	3172	FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA II

TEAT	3051	INTRODUCCIÓN AL ARTE TEATRAL
------	------	------------------------------

CURSOS DE TEMAS ESPECIALES

ARTE	4996	TEMAS ESPECIALES II: MUSEOLOGÍA
------	------	---------------------------------

HUMA	4995	TEMAS ESPECIALES: CULTURA EUROPEA: MIRADAS DESDE EL SIGLO XXI
------	------	---

LITE	4996	TALLER EN LITERATURA COMPARADA I: ARTES DE LA EDICIÓN (II): EL CINE Y LA LITERATURA COMO PRETEXTOS
------	------	--

MUSI	4995	TEMAS ESPECIALES: PIANO I
------	------	---------------------------

MUSI	4995	TEMAS ESPECIALES: PIANO II
------	------	----------------------------

MUSI	4995	TEMAS ESPECIALES: IMPROVISACIÓN Y ARMONÍA MUSICAL
------	------	---

MUSI	4995	TEMAS ESPECIALES: PRODUCCIÓN Y SONIDO
------	------	---------------------------------------

MUSI	4995	TEMAS ESPECIALES: VOZ
------	------	-----------------------

TEAT	4995	TEMAS ESPECIALES EN TEATRO: MAQUILLAJE TEATRAL CON PRÓTESIS
------	------	---

CURSO DE INTERÉS QUE HACE TIEMPO NO SE OFRECE

ARTE	3279	EXPERIMENTACIÓN CON MATERIALES DE ARTE
------	------	--