

OFERTA ACADÉMICA AGOSTO 2021-2022

## PROGRAMA GRADUADO

Departamento de Humanidades, UPRM

MAESTRÍA EN  
ESTUDIOS  
CULTURALES Y  
HUMANÍSTICOS



*Popular culture is one of the sites where this struggle for and against a culture of the powerful is engaged: it is also the stake to be won or lost in that struggle. It is the arena of consent and resistance.*

Stuart Hall

### **ESCH 6001: Estudios Culturales I**

**Christopher Powers, Ph.D.**

**miércoles, 4:30-7:15 p.m.**

*Estudios Culturales I* ofrece una visión panorámica de la compleja historia de un campo de estudio interdisciplinario y polifacético. Responde a las preguntas: ¿Qué son los estudios culturales? ¿Qué han sido? ¿Hacia dónde se dirigen? El curso promueve el aprecio por la interpretación crítica de la actualidad, el trabajo intelectual como praxis, el cuestionamiento sostenido del poder y las jerarquías de raza, género, sexualidad y clase, y su arraigo en el contexto concreto donde se (re)producen los saberes. Revisaremos la trayectoria teórica del campo desde sus orígenes en la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt y el Centro de Estudios Culturales Contemporáneos de Birmingham, pasando por las teorías estructuralistas y posestructuralistas francesas y los posteriores desarrollos interdisciplinarios asociados al multiculturalismo en EEUU hasta llegar a las más recientes teorías decoloniales latinoamericanas y caribeñas. El curso presenta una orientación teórica que servirá de hoja de ruta para las aplicaciones de los Estudios Culturales a distintas disciplinas que incluyen: las comunicaciones, la historia del arte, los estudios de género y sexualidad y la literatura comparada. Aprenderemos los marcos conceptuales y recursos analíticos de metodologías centrales a los Estudios Culturales como la semiótica, la deconstrucción y el análisis del discurso. De este modo, les estudiantes desarrollarán su capacidad para el análisis crítico de estructuras y relaciones de poder en los contextos puertorriqueño, caribeño y latinoamericano actuales a fin de enriquecer su ciudadanía y alfabetización cultural.

### **ESCH 6011: Estudios Humanísticos I**

**Juan José Sánchez, Ph.D.**

**lunes, 3:30-6:20 p.m.**

El curso *Estudios Humanísticos I* aborda el estudio de las obras filosóficas, estéticas, literarias, históricas y científicas más relevantes de la tradición humanística de las artes liberales, desde la antigüedad clásica hasta el Renacimiento temprano, prestando especial énfasis a la lectura crítica de los textos fundamentales que han marcado dicha tradición. El curso comienza con una introducción general a las *humanidades*: en qué consiste esta noción y sus afines, cuál es su origen y desarrollo hasta el presente, las principales tendencias que encontramos en la manera de entender las humanidades y el modo como esta diversidad de tendencias se ha plasmado históricamente en la tradición académica de las *artes liberales*. A lo anterior se añade la lectura y el análisis crítico, enmarcados en su contexto histórico, de los textos más relevantes de cada una de las épocas o tradiciones culturales que cubre el curso: bien se trate de textos que, expresamente, han reflexionado sobre las humanidades como tales, en cuanto conjunto armónico de diferentes disciplinas del conocimiento e ideal de vida, o bien de textos que se han considerado paradigmáticos y se han constituido en fuentes de referencia en dicha tradición humanística. Se incluirán, entre otros, textos de los presocráticos, de Platón y Aristóteles, de Sófocles, de Cicerón y Séneca, del Antiguo y Nuevo Testamento, de Plotino, Agustín de Hipona y Dionisio Areopagita, de Hugo de San Víctor y Tomás de Aquino, de Dante Alighieri y de Pico de la Mirándola.

### **ESCH 6006: Teorías sobre géneros y sexualidades**

**Lissette Rolón Collazo, Ph.D.**

**martes y jueves, 5:00-6:15 p.m.**

Exploración sobre las principales teorías sobre géneros, sexualidades y deseos con énfasis en los sistemas y en las refutaciones desde el sur global frente a las convenciones euro-usa-centradas. Aplicaciones críticas a multiplicidad de textos culturales, en especial a teatro, drama, performance, cine y nuevos medios.

El curso se organiza en tres ejes: 1) teorías feministas y cuir, 2) metodologías culturalistas para investigaciones feministas/cuir y 3) aplicaciones analíticas a textos primarios.