

Departamento de Humanidades. UPR-M



HUMANIDADES

BACHILLERATO EN ARTES PLÁSTICAS

BACHILLERATO EN TEORÍA DEL ARTE

Secuencia Curricular en Arte

BACHILLERATO EN LENGUA Y LITERATURA FRANCESA

Secuencia Curricular en Francés

Secuencia Curricular en Italiano

BACHILLERATO EN LITERATURA COMPARADA

Secuencia Curricular en Literatura Comparada

BACHILLERATO EN FILOSOFÍA

Concentración Menor en

Ética Práctica y Profesional

Secuencia Curricular en Música

MAESTRÍA EN ESTUDIOS CULTURALES Y HUMANÍSTICOS

RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ

Bachilleratos.

Bachilleratos en Artes en:

- Artes Plásticas
- Teoría de Arte
- Lengua y Literatura Francesa
- Literatura Comparada
- Filosofía

Secuencias Curriculares:

- Música, Italiano, Francés, Literatura Comparada, Arte, y Ética práctica





¿Por qué estudiar Humanidades?



-¿Qué es ser humanista?



Es pensar críticamente cómo hacernos mejores ciudadanos

...consideramos las consecuencias éticas y morales

Es reflexionar perpetuamente sobre la experiencia cultural

...entendemos y apreciamos lo que nos rodea de forma matizada

***Es desarrollar destrezas profesionales**

...criticamos, analizamos, interpretamos





¿Por qué estudiar Humanidades?

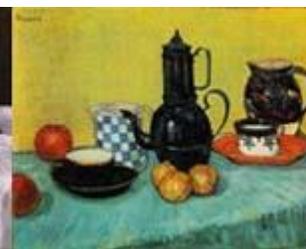
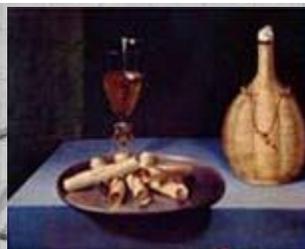
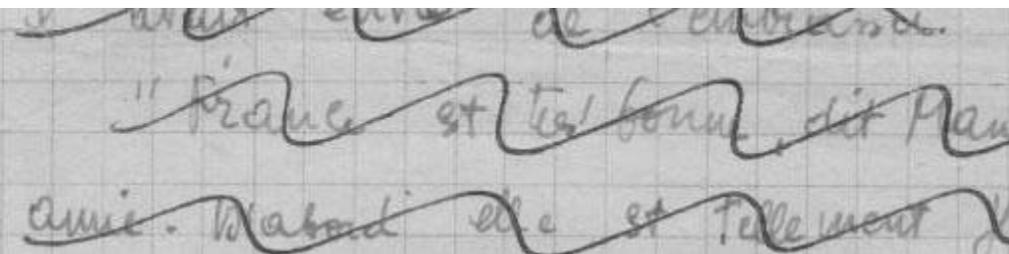


Graduate Record Exam (GRE) estudiantes de Humanidades
tuvieron la nota promedio:

- más alta en “verbal reasoning”
- más alta en “analytical writing”
- más alta en “quantitative reasoning”

de *todas* las disciplinas

*estudiantes de Artes Plásticas no incluidos (debido a falta de data)



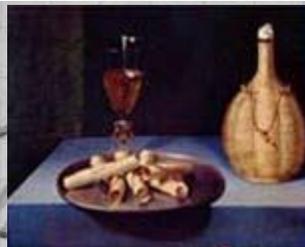
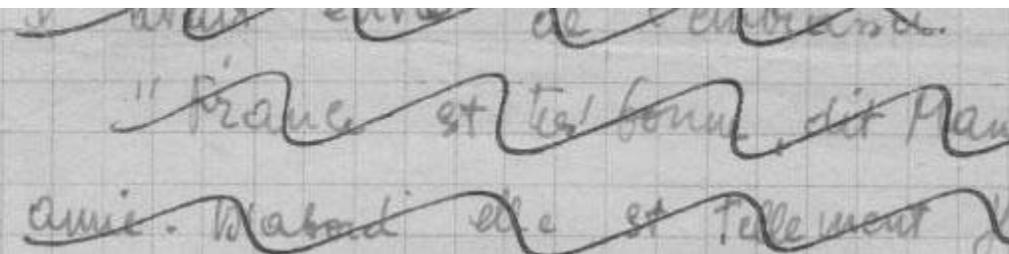
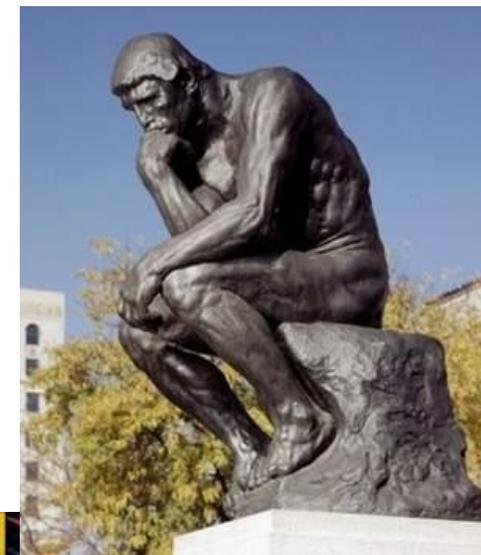


¿Por qué estudiar Humanidades?



Business School Graduate Admission Test (GMAT) y Law School Admissions Test (LSAT) estudiantes de Filosofía tuvieron la nota promedio:

- más alta (empate con economía) **de todas las disciplinas**
- más alta que los estudiantes especializados en Pre-leyes





¿Por qué estudiar Humanidades?

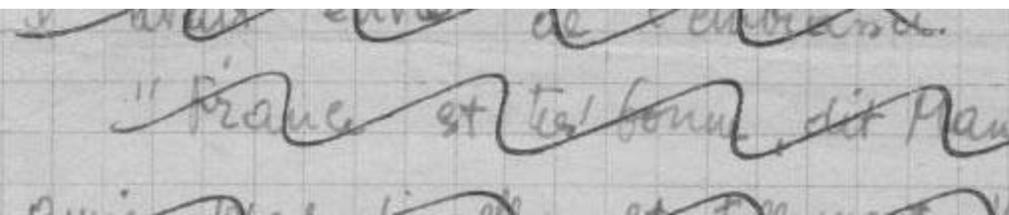


¿Por qué sobresalen Humanistas en tales exámenes?

...desarrollamos destrezas claves:



Pensamiento Crítico	Reflexión matizada
Comunicación	Análisis e interpretación
Argumentación	Ética
Observación, síntesis, aplicación	Causa y efecto



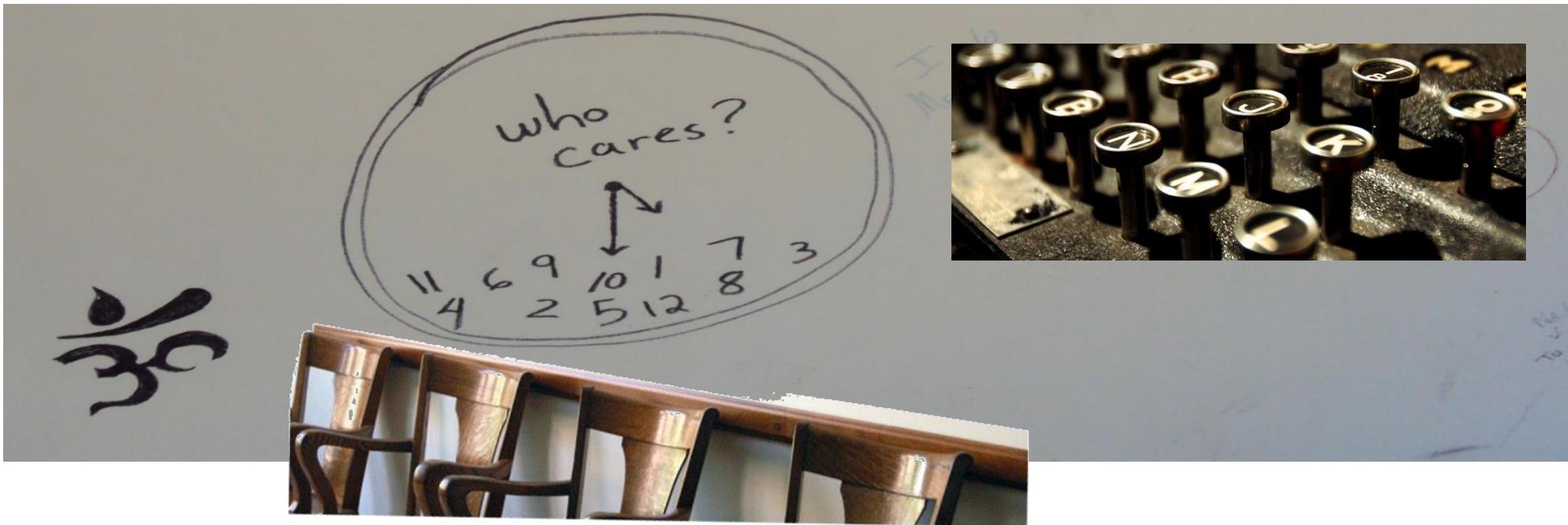


¿Por qué estudiar Humanidades?



“Los que persiguen títulos humanísticos tienen mucha agilidad intelectual, son buenos comunicadores, gozan de imaginaciones profundas y tienen visiones enriquecedoras del mundo.”

-Joshua Landy, Stanford University



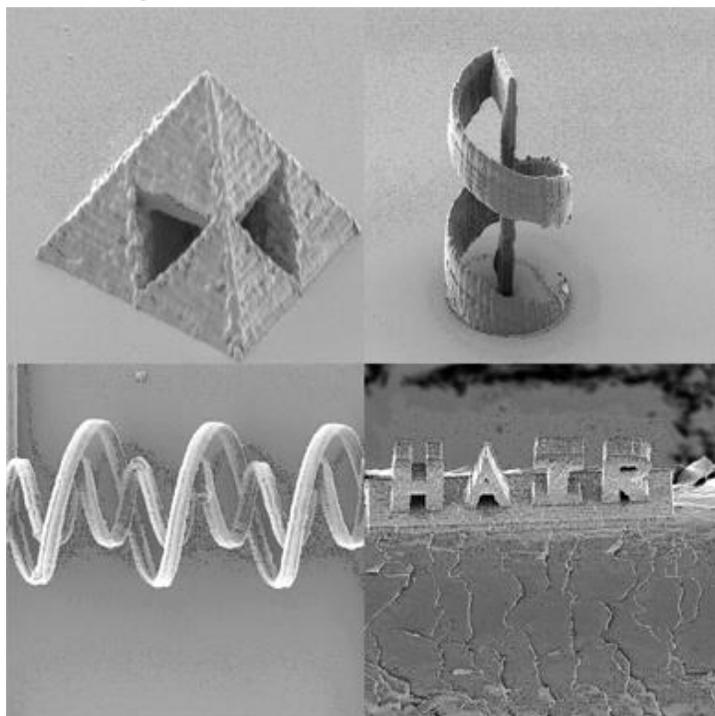


¿Por qué estudiar Humanidades?



“Para el **médico** la anatomía es esencial, para el **ingeniero** las matemáticas, para el **abogado** el conocimiento de las leyes y para el comunicador el uso del lenguaje. Pero tales profesiones son **incompletas** si no van acompañadas de una formación humanística.”

-Jairo Alarcón, Universidad de San Carlos





Disciplinas Humanísticas



Filosofía:

-¿Qué es [ser]?

Artes Plásticas:

-Te enseño por una pintura

Teoría del Arte:

-Analizo la pintura

Literatura Comparada:

-Comparamos la pintura con una novela

Música:

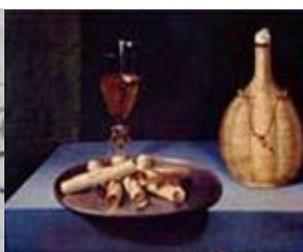
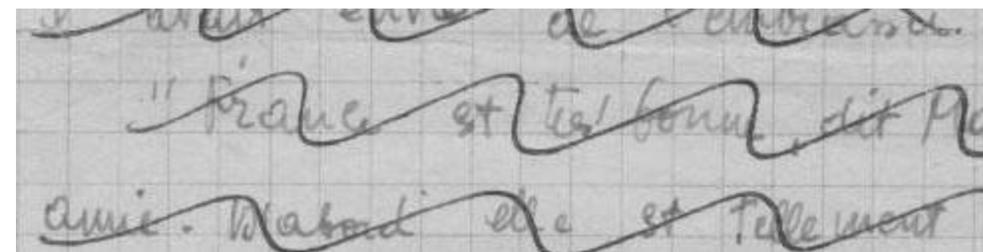
-Tocamos la idea

Francés:

-¿Qué opinan en Kinshasa, París, Fort-de-France, Quebec o Papeete?

Italiano:

-Saben en Roma



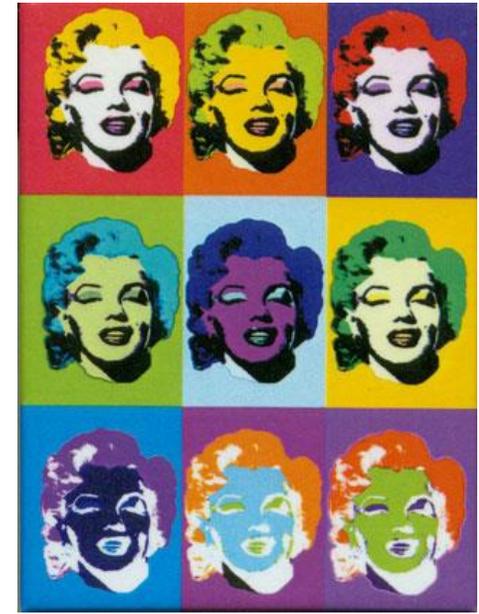


Artes.

¿Por qué estudiar artes?

El arte amplía el aprendizaje del individuo y aviva diversas capacidades sensoriales: la observación, la percepción, el proceso manual.

Las artes favorecen la inteligencia y la vinculan al mundo tangible.





Literatura Comparada

Estudiamos las influencias recíprocas entre las literaturas modernas.

Exploramos la relación de la literatura y otros ámbitos del conocimiento como arte, cine y teatro.

Unimos e investigamos las culturas literarias del Caribe, Europa, las Américas.



Dusk
Above the
water hang the
loud
flies
Here
O so
gray
then

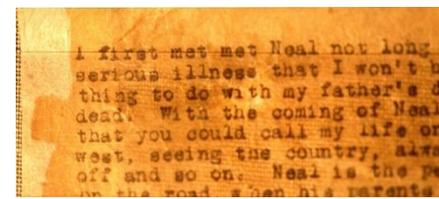


What A pale signal will appear
When Soon before its shadow fades
Where Here in this pool of opened eye
In us No Upon us As at the very edges
of where we take shape in the dark air
this object bares its image awakening
ripples of recognition that will
brush darkness up into light
even after this bird this hour both drift by atop the perfect sad instant now
already passing out of sight
toward yet-untroubled reflection
this image bears its object darkening
into memorial shades Scattered bits of
light No of water Or something across
water Breaking up No Being regathered
soon Yet by then a swan will have
gone Yes out of mind into what
vast
pale
hush
of a
place
past
sudden dark as
if a swan
sang

Swan and Shadow, John Hollanders

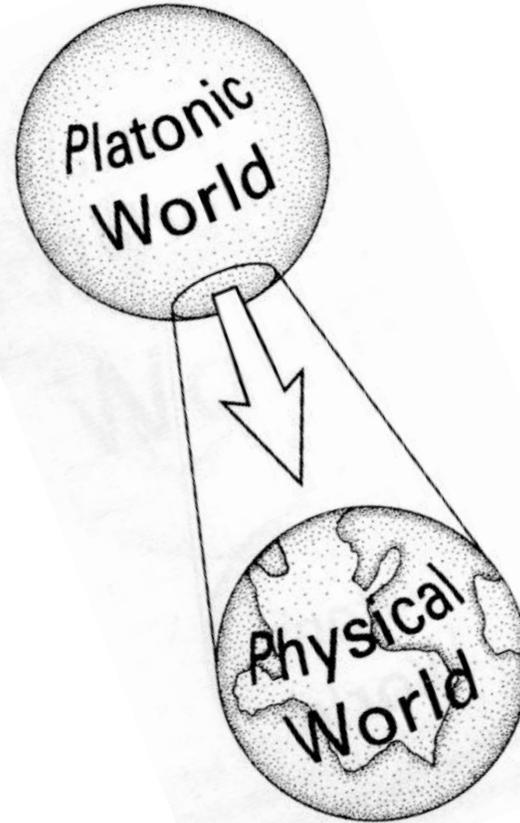


Filosofía



-El estudio de cuestiones fundamentales:

- ¿Dios existe? ¿Qué es el bien?
- ¿Por qué hay algo en vez de nada?



-Metafísica, Nihilismo, Existencialismo
existencia – conocimiento – verdad – estética – lógica – ética





Francés.



La cultura francófona es marcada por grandes logros en arte, literatura y pensamiento.

-**Estudia** y **aprecia** la lengua, literatura y cultura francófona





Viajes. RUM On the Road

Recibe 3 créditos por estudio en el extranjero:

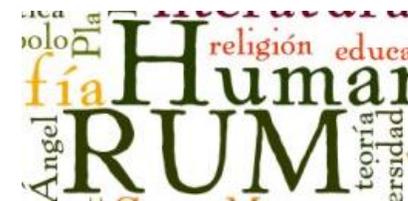
Cada año el Departamento de Humanidades ofrece viajes a:

Inglaterra, Francia, Italia, Grecia y más





Facilidades.



El Departamento dispone de:

- Una Galería de Arte
- un Teatrino
- un Laboratorio de Computadoras
- el Anfiteatro Chardón 121
- dos salas de lectura, una de ellas aloja, como legado, la biblioteca del Dr. Ramón Figueroa Chapel.



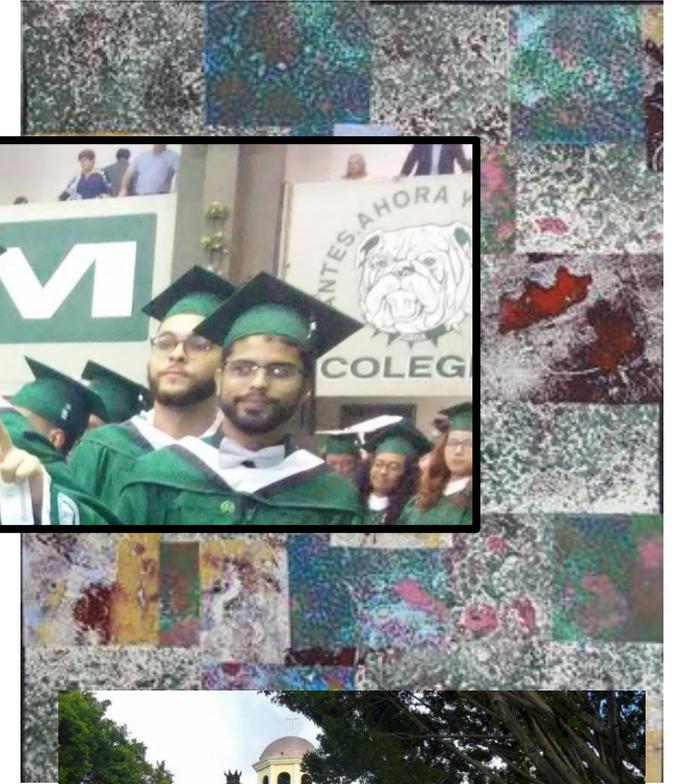
Nuestras oficinas y salones de clase están ubicados: Edificio Chardón, TAR (Edificio de Talleres de Arte), Edificio de Imprenta (Arte), y Residencia 3A (Música).



Nuestros estudiantes...



Te invitan a estudiar Humanidades
en el RUM



Departamento de Humanidades.

50 años de historia:

Constituido administrativamente en 1968, el departamento de Humanidades comenzó a funcionar de manera independiente en 1969.

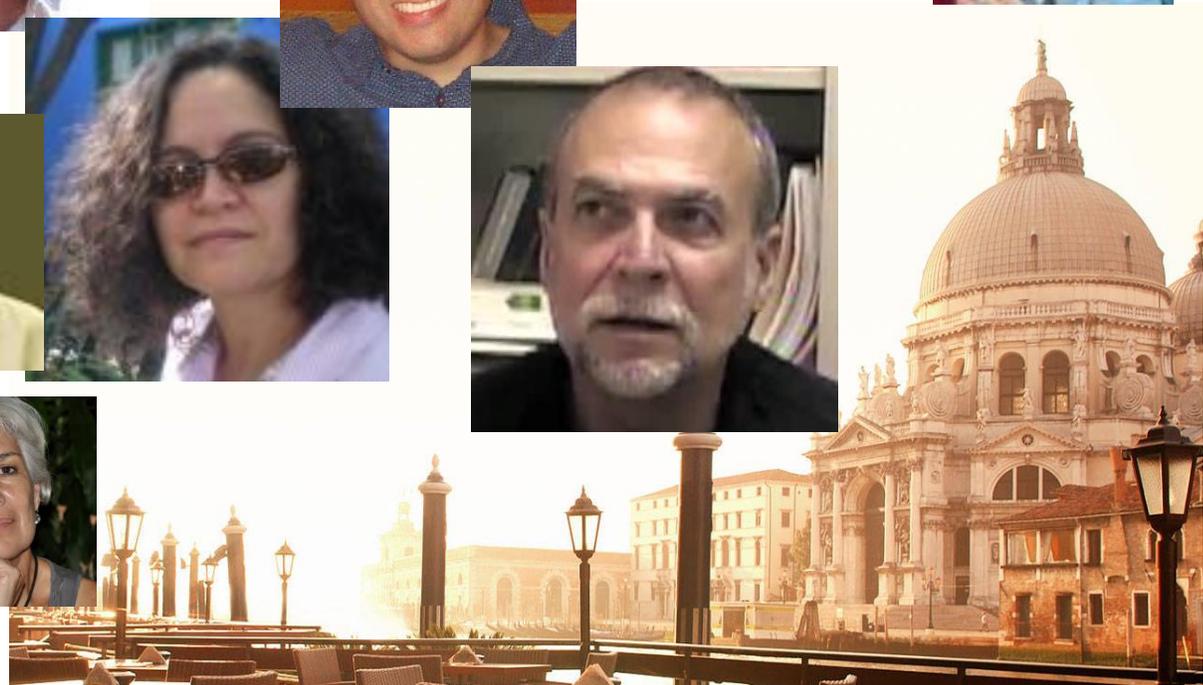


Comité 50 Aniversario
Departamento de Humanidades
Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez



Nuestros profesores...

Te invitan a estudiar Humanidades en el RUM



Departamento de Humanidades

Universidad de Puerto Rico-Mayagüez



LITERATURA



UPR-RUM



COMPARADA



Artes Plásticas



Filosofía



Teoría de Arte



Francés



¿Tu lienzo?

