



OFERTA ACADÉMICA AGOSTO 2023-2024
PROGRAMA GRADUADO
Estudios Culturales y Humanísticos
Departamento de Humanidades, UPRM

ESCH 6001: Estudios Culturales (Enfoques Teóricos)

Christopher Powers, Ph.D.

lunes, 4:30-7:20 p.m.

Estudios Culturales ofrece una visión panorámica teórica de los marcos conceptuales y las metodologías centrales a los Estudios Culturales como la semiótica, la deconstrucción y el análisis del discurso; incluye la Escuela de Frankfurt; el Centro de Estudios Culturales Contemporáneos de Birmingham; teorías estructuralistas y posestructuralistas francesas; estudios críticos de la raza, género y sexualidad; teorías decoloniales latinoamericanas y caribeñas. Desarrolla el análisis crítico de estructuras y relaciones de poder en el contexto puertorriqueño, caribeño y latinoamericano. Promueve la interpretación crítica de la actualidad, el trabajo intelectual como praxis, el cuestionamiento sostenido del poder y las jerarquías de raza, género, sexualidad y clase, y su arraigo en el contexto concreto donde se (re)producen los saberes.

ESCH 6005: Métodos de investigación

Rafael A. Boglio Martínez, Ph.D.

lunes, 4:30-7:20 p.m.

El curso ofrece una introducción a los métodos de investigación empleados en los campos de los estudios culturales y humanísticos. Se discutirán asuntos epistemológicos y teóricos relevantes para el diseño de investigaciones cualitativas y cuantitativas. Se enseñarán, mediante ejercicios prácticos, diferentes métodos de generación y recopilación de datos, al igual que diversas estrategias de análisis crítico e interpretación cultural. Los estudiantes desarrollarán una propuesta de investigación aplicando los conocimientos y destrezas aprendidos durante el semestre a temas de su interés.

ESCH 6011: Estudios Humanísticos Clásicos

Juan José Sánchez, Ph.D.

martes, 4:30-7:20 p.m.

Estudio de las obras filosóficas, estéticas, literarias, históricas y científicas de la tradición humanística de las artes liberales, desde la antigüedad clásica hasta el Renacimiento temprano, prestando especial énfasis a la lectura crítica de los textos fundamentales que han marcado dicha tradición. El curso comienza con una introducción general a las *humanidades*: en qué consiste esta noción, cuál es su origen y desarrollo hasta el presente, las principales tendencias en la manera de entender las humanidades y el modo en que esta diversidad de tendencias se ha plasmado históricamente en la tradición académica de las *artes liberales*. A lo anterior se añade la lectura y el análisis crítico de los textos más relevantes de cada una de las épocas o tradiciones culturales que cubre el curso. Se incluirán, entre otros, textos de los presocráticos, de Platón y Aristóteles, de Sófocles, de Cicerón y Séneca, del Antiguo y Nuevo Testamento, de Plotino, Agustín de Hipona y Dionisio Areopagita, de Hugo de San Víctor y Tomás de Aquino, de Dante Alighieri y de Pico de la Mirándola.

ESCH 6006: Teorías de género y sexualidad

Jocelyn A. Géliga Vargas, Ph.D.

jueves, 4:30-7:20 p.m.

Introducción a las principales teorías sobre géneros y sexualidades según éstas han sido articuladas y debatidas desde América Latina, el Caribe y Estados Unidos. Se abordará además la intersección de estas teorías con teorías de raza y racialización con el fin de analizar prácticas y textos culturales contemporáneos en los que se manifiestan las extractivas y opresivas relaciones de poder que sustentan históricas inequidades genéricas, sexuales y raciales en nuestra región. El curso se organiza en tres partes: (1) recorrido teórico-conceptual; (2) introducción a metodologías de análisis de géneros y sexualidades y sus representaciones en textos culturales contemporáneos; (3) diseño y realización de una investigación original informada por partes 1 y 2. El curso incluye un mini-ciclo de dos conversatorios culturales atinentes a la temática de éste.