

FACULTAD

ANA KOTHE, PHD

Profesora de Literatura Comparada desde 1998. Autora, editora, traductora, estudiosa, curiosa.

BEATRIZ LLENÍN FIGUEROA, PHD

Profesora, investigadora y escritora sobre literaturas y filosofías caribeñas, estudios arquipelágicos y marítimos, género y cuerpo, teorías críticas, teatro y performance y el PR contemporáneo.

CHRISTOPHER POWERS, PHD

Estudiante-estudioso de deconstrucción, relación entre literatura y otros medios, literatura afrodiaspórica y poscolonial, Estudios Atlánticos y traducción.

LISSETTE ROLÓN COLLAZO, PHD

Estudiante-estudiosa de textos culturales de la España contemporánea, teorías críticas, teorías cuir, cine y literatura e historia y literatura.

ASOCIACIÓN DE LITERATURA COMPARADA (ALC)

La ALC es una asociación estudiantil dedicada a la apreciación literaria y cultural, al pensamiento crítico, a los estudios comparados y a la escritura creativa. Organizamos eventos y apoyamos iniciativas dentro y fuera del marco académico, ofreciendo un espacio interdisciplinario y creativo en el RUM.

E-mail: alc.uprm@gmail.com

FB: Asociación de Literatura Comparada, UPR-Mayagüez

Tw: AlcUprm / **Instagram:** alc.rum



SECUENCIA EN LITERATURA COMPARADA

CONTACTO

Lissette Rolón Collazo, PhD
(Coordinadora LITE)
lissette.rolon@upr.edu
787.832.4040 x 6153
Edif. Oficinas Profesorxs, OF 230

VISÍTANOS

<https://sites.google.com/view/literatura-comparada-upr-rum/inicio>

Actualizado: enero 2019

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ

¿PARA QUÉ ME SIRVE UNA SECUENCIA EN LITERATURA COMPARADA?

- Ofrece destrezas de comprensión y comunicación interculturales gracias a la enseñanza e investigación de textos globales.
- Fomenta destrezas de lectura, comunicación oral y escrita, pensamiento crítico, investigación y argumentación.
- Estimula el reconocimiento de la cultura propia y la perspectiva necesaria para su análisis crítico y constructivo.
- Al hacer énfasis en acercamientos teóricos comparativos, ofrece múltiples estrategias de interrogación y estudio que pueden aplicarse a cualquier otra área del saber, profesión o aspiración.

¿QUÉ ES LITERATURA COMPARADA?

Creación literaria y cultural

Estudiamos sus diversas manifestaciones a lo largo del tiempo y del mundo de manera comparativa.

Lenguas y medios

Comparamos literatura, arte y cultura en diversas lenguas y medios (oral, escrito, visual, audiovisual, virtual).

Pensamiento crítico

Analizamos profundamente la literatura, el arte y la cultura a partir de postulados teóricos y filosóficos.

Multidisciplinariedad

Trabajamos en conjunto con otras áreas del saber (por ej., historia, sociología, antropología, filosofía, economía, ciencias políticas, entre otros).

REQUISITOS DE ADMISIÓN A LA SECUENCIA EN LITE

- Ser estudiante activx del RUM.
- Completar la Solicitud de Secuencia, disponible en la Oficina de la Registradora.
- La Coordinadora de LITE evaluará las solicitudes de admisión.
- Para completar la Secuencia, deberá mantener un promedio de 2.50 en los cursos de la secuencia, aún cuando se gradúe con promedio de Facultad de 2.2.

¿POR QUÉ IMPORTAN LA LITERATURA Y EL ARTE?

- Constituyen el archivo histórico e imaginativo de la humanidad.
- Exploran nuestras preguntas más cruciales como especie.
- Nos sensibilizan ante lxs otrxs, tanto humanos como no humanos.
- Nos ofrecen propuestas de otros mundos posibles.
- Nos regalan nuevas maneras de percibir -e incidir en- la realidad.
- ¿Cómo contestarías tú?

CURSOS DE LA SECUENCIA EN LITE

La Secuencia en LITE consiste de quince (15) créditos: nueve (9) créditos obligatorios y seis (6) créditos en la Opción A o B.

CRÉDITOS OBLIGATORIOS (9)

LITE 3025: Teoría literaria

LITE 3041: Intro. a la literatura comparada I

LITE 3042: Intro. a la literatura comparada II

CRÉDITOS ADICIONALES (6)

OPCIÓN A

3 créditos a escoger en un curso de género literario:

LITE 4011: Evolución de la novela I

LITE 4021: Drama comparado I

LITE 4051: Poesía comparada I

+

3 créditos para seguir con el mismo género:

LITE 4012: Evolución de la novela II

LITE 4022: Drama comparado II

LITE 4052: Poesía comparada II

OPCIÓN B

3 créditos a escoger en un curso de género literario:

LITE 4011: Evolución de la novela I

LITE 4021: Drama comparado I

LITE 4051: Poesía comparada I

LITE 3035: Mitología en la literatura occidental

+

3 créditos en uno de los cursos electivos:

LITE 4035: Literatura medieval europea

LITE 4045: Literatura del Renacimiento

LITE 4081: El Romanticismo en la literatura

LITE 4115: Estudios Culturales y la Literatura Comparada

LITE 4118: El cuento moderno

LITE 4990: Temas especiales en Literatura Comparada

