



CURSO	DESCRIPCIÓN	OTOÑO	PRIMAVERA	VERANO
ANTROPOLOGÍA				
ANAR3302: ETNOLOGÍA Y FOLKLORE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	Las diversas formas de vida tradicional en la Península Ibérica en relación a sus características sociales y económicas, así como literarias, artísticas y religiosas.	X	X	X
ANAR3006: EL CAMINO DE SANTIAGO, AYER Y HOY	El Camino de Santiago constituye un hito cultural que vincula el pasado medieval español con la relevante recuperación de su uso en el presente. La impronta de la peregrinación histórica está representada por la excepcional riqueza artística y monumental de los lugares que atraviesa, pero un curso sobre “El Camino” ofrece también las posibilidades de adentrarnos en la sociedad medieval a través de la plenitud de sus diferentes manifestaciones artísticas (arquitectura, pintura y escultura, música...). El curso busca también examinar las nuevas formas de experimentar el Camino: como hito cultural, viaje interior o puerta de entrada a la cultura y el paisaje del noroeste peninsular.	X	X	X
HISTORIA DEL ARTE (ART)				
ART3233: ARTE CRISTIANO, MUSULMÁN Y JUDÍO EN TOLEDO	Este curso trata sobre el arte de las Tres Culturas que han determinado las características de la España actual. Los estudios se centran en la ciudad de Toledo y sus alrededores, por ser ésta la máxima expresión de este importante legado cultural.	X	X	X
ART3234: GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA ESPAÑOLA	Estudio de la obra de El Greco, Velázquez, Goya, Picasso, Dalí y Miró, analizando en su pintura tanto los aspectos formales y estilísticos como los culturales, en relación con cada una de las épocas en que se desarrolló su obra. Incluye visitas al Museo del Prado y al centro de Arte Reina Sofía.	X	X	X

CURSO	DESCRIPCIÓN	OTOÑO	PRIMAVERA	VERANO
ART3232: ARTE Y ARQUITECTURA EN ESPAÑA: PERÍODOS Y ESTILOS	Se trata en este seminario la trayectoria artística de aquellos pintores españoles que se vieron más influidos por las corrientes europeas de vanguardia, y quienes, a su vez, han tenido mayor repercusión en la pintura de este siglo dentro y fuera de España. Se presta especial atención a la obra de Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Juan Gris y otros.			X
FILOSOFÍA (PH)				
PH3516: PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL	La asignatura está dividida en cuatro grandes bloques. En el primero se estudiará el pensamiento español en relación al descubrimiento de América. A continuación, se analizará el Oráculo manual de Baltasar Gracián. En tercer y cuarto lugar el curso se centrará en las filosofías, opuestas en tantos sentidos, de Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset.	X		
TEOLOGÍA (TH)				
TH3515: TEOLOGÍA DE LA MÍSTICA ESPAÑOLA	Explicación del fenómeno místico español desde sus bases históricas, sociales, culturales y teológicas. Se analizan las tres grandes corrientes: carmelitana, franciscana y jesuita.	X	X	
HISTORIA (HST)				
HST3502: ESPAÑA DESDE 1936	Se estudian las cuestiones políticas y socioeconómicas que dieron lugar a la Guerra Civil. Se analizan las razones del triunfo del General Franco en 1939 y de su permanencia en el poder hasta 1975 (características y evolución de su régimen). Se examina el modelo de transición a la democracia y la problemática de la España actual: instituciones, cambio social, economía, política exterior, nacionalismo, etc. (Se da a la misma hora y con el mismo profesor de la "Transición Española hacia Democracia". Los estudiantes harán los trabajos según a cuál de las dos asignaturas les otorgan los créditos.)	X	X	X
CIENCIA POLÍTICA (PSCI)				
PSCI3235: POLÍTICA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA	Estudio comparativo de las estructuras sociales y políticas de los países de Hispanoamérica en el siglo XX con el objeto de analizar sus diferencias y comprender a la vez los problemas que tienen en común.	X	X	

CURSO	DESCRIPCIÓN	OTOÑO	PRIMAVERA	VERANO
PSCI3237: TRANSICIÓN ESPAÑOLA A LA DEMOCRACIA	Se examinan los cambios que se han producido en España desde la muerte de Franco en 1975 hasta la Ley de Reforma Política y la Constitución de 1978. Se estudia el papel que han desempeñado la Corona, el Ejército, partidos políticos y sindicatos en la configuración de la Constitución y del nuevo Estado semi-federal español. (Se da a la misma hora y con el mismo profesor de la “Historia de España desde 1936”. Los estudiantes harán los trabajos según a cuál de las dos asignaturas les otorgan los créditos.)	X	X	X
ECONOMÍA (ECN)				
ECN3238 SEMINAR: ESPAÑA Y LA UNIÓN EUROPEA	Se estudia el proceso de formación de la Unión Europea (UE), uno de los más profundos y veloces que existen actualmente en el mundo. Se analizan también las repercusiones que han tenido y tendrán cada una de las fases de este proceso sobre las economías de los países miembros, sobre todo en la de España. Al tratarse de un proceso todavía no cerrado se hace un seguimiento casi diario de la información de prensa y sobre el tema.	X	X	X
MARKETING (MK)				
MK3004 MARKETING EN NEGOCIOS EUROPEOS	Este curso está dirigido a estudiantes que quieran adquirir conocimientos básicos sobre la evolución de las empresas, los negocios y el marketing en Europa prestando, además, una especial atención al desarrollo de la situación en España durante los últimos años. De forma concreta, se aborda el marco político y económico de la Unión Europea con un análisis empresarial por sectores (agricultura, industria y servicios) diferenciando por tipologías de negocios (pequeñas y medianas empresas y grandes compañías). También se analizan las particularidades del mercado laboral europeo y los sistemas financiero y fiscal de la Unión Europea. Finalmente, se estudia la situación específica de España en cuanto a su economía, sus empresas y las nuevas fórmulas de emprendimiento que se desarrollan durante los últimos años. El curso está articulado y estructurado de tal forma que también pueda ser seguido por alumnos que no hayan estudiado previamente ninguna materia relacionada con los negocios o el marketing.	X	X	X

CURSO	DESCRIPCIÓN	OTOÑO	PRIMAVERA	VERANO
ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES (IDIS)				
IDIS3105: INTRODUCCIÓN A LA HERENCIA CULTURAL ESPAÑOLA	Este curso proporciona al alumno un conocimiento general de los principales períodos de la historia de España, así como de las características políticas, sociales, antropológicas y económicas de cada uno de ellos. En la segunda parte del curso se centra en el desarrollo de la cultura y sociedad españolas desde el principio del régimen de Franco en 1939 hasta el presente. Aunque está destinado principalmente al estudiante de lengua española de nivel elemental o intermedio, se aceptan otros alumnos.	X	X	X
IDIS3970: CURSO DE PRÁCTICAS EN TOLEDO	Este curso ofrece a los estudiantes la oportunidad única de experimentar el trabajo en España y además integrarse en la vida Toledana. Los trabajos están diseñados para introducir a los estudiantes en la diversidad cultural por la que es conocida la ciudad. Esta experiencia será completada con una clase en el aula para ayudar a los estudiantes a aprovechar al máximo su experiencia. Los estudiantes pasarán una hora y media a la semana en clase y 7 horas en su lugar de trabajo. Todos los trabajos estarán supervisados por un profesional en la materia. Las clases intensificarán la comprensión de los estudiantes de la estructura y cultura de las organizaciones sociales y laborales. También permitirá a los estudiantes tratar los problemas de comunicación, estudiando estrategias y soluciones, comparando el trabajo en España con el de sus países.	X	X	X
FOST3517: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA Y LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA MUJER ESPAÑOLA	El objetivo de este curso se centra en el análisis de la evolución de la situación (política, social, económica, cultural, etc.) de las mujeres españolas desde el siglo XIX hasta la actualidad, a través de la imagen.		X	
LITERATURA (LIT)				
LIT3001: LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX	Literatura española contemporánea desde la generación el 98 hasta la postguerra. Este curso trata de las corrientes literarias más relevantes, de los acontecimientos políticos y sociales que ha configurado esta literatura y estudia sus autores más representativos así como examina algunas de sus obras.	X	X	X

CURSO	DESCRIPCIÓN	OTOÑO	PRIMAVERA	VERANO
LIT3810: CINE ESPAÑOL MÁS RECIENTE	Se examinan las tendencias culturales y estéticas de la industria cinematográfica española contemporánea. Se proyectarán y analizarán a la par de las películas más importantes de Carlos Saura, Alejandro Amenábar y Pedro Almodóvar.	X	X	X
LIT3211: LA LITERATURA DEL IMPERIO ESPAÑOL Y SU DECADENCIA	Se analizan las obras maestras de los escritores más relevantes del Renacimiento y del Siglo de Oro español, obras de Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón, Cervantes, Garcilaso, Góngora, Quevedo, además de la novela picaresca y la poesía mística.	X		
LIT3215: TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO DE ORO	Este curso se centrará en el estudio del fenómeno de espectáculo teatral del Barroco. Se estudiarán cuatro obras fundamentales de esta época, que comprende dramaturgos como Lope de Vega, Cervantes, Tirso de Molina, Calderón de La Barca o Luis Vélez de Guevara. Se asistirá al menos a una presentación teatral en Madrid o Toledo. Los estudiantes llevarán a cabo un trabajo individual sobre una obra de su elección. Además, deberán estar preparados para participar activamente en las discusiones de clase y dirigir también los debates en grupo.		X	
LIT3222 SEMINAR: LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA	Se estudian las corrientes novelísticas de Hispanoamérica desde Carpentier y el nacimiento del realismo mágico al presente. Entre los autores que se estudian, se incluyen: García Márquez, Borges, Fuentes, Vargas Llosa y Cortázar.	X		
LIT3002: HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA, DE LA COLONIAL AL MODERNISMO	Se estudia el desarrollo de la literatura hispanoamericana desde las "Crónicas" de los conquistadores hasta el modernismo, intentando analizar, al mismo tiempo, las características que hacen que esta literatura sea diferente y no una mera síntesis o resultado de las corrientes literarias españolas o europeas.		X	
LINGÜÍSTICA (LIN)				
LIN3107: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LINGÜÍSTICA HISPÁNICA	Se presenta a los estudiantes un panorama de los distintos aspectos de la disciplina: fonología, morfología, sintaxis, semántica, lexicología, pragmática, análisis del discurso, historia de la lengua y sociolingüística. Además de la presentación teórica se hará hincapié en las relaciones de la lingüística con la literatura, la sociología o los estudios culturales.	X	X	X

CURSO	DESCRIPCIÓN	OTOÑO	PRIMAVERA	VERANO
LIN 3706: ESPAÑOL COLOQUIAL	Fenómenos propios de la lengua hablada tomando en consideración variantes regionales, sociales y de edad. Presentación de neologismos, léxicos, morfológicos y sintácticos.	X	X	X
LENGUA ESPAÑOLA (SPN)				
SPN3230: CONVERSACIÓN EN ESPAÑOL	El objetivo del curso es la práctica intensiva de las características más relevantes del español hablado. El estudiante no solo deberá actualizar sus conocimientos gramaticales, sino también resolverá problemas específicos de comunicación. De este modo se revisarán aspectos estructurales y gramaticales del español desde una aproximación comunicativa. En la clase se llevarán a cabo discusiones sobre temas de actualidad de España o de interés general para los estudiantes.	X	X	X
SPN3104: ARTE DE LEER TEXTOS LITERARIOS	Estudio crítico de textos literarios españoles y latinoamericanos. Las obras representan los principales géneros –la novela, el teatro, la poesía, el ensayo- y distintas aproximaciones a la literatura. Se estudia asimismo la terminología del análisis literario y sus técnicas.	X	X	X
SPN3105: REDACCIÓN Y GRAMÁTICA	El estudiante se ejercitará en los aspectos más difíciles de la gramática y las estructuras de la lengua española a través de ejercicios de redacción. Escribirá también redacciones semanales, fuera de las horas de clase, y el profesor revisará los errores comunes.	X	X	X
CURSO	DESCRIPCIÓN	OTOÑO	PRIMAVERA	VERANO
SPN3236: FONÉTICA ESPAÑOLA	La clase se centrará en el estudio intensivo del sistema fonético y fonológico de la lengua española con el fin de dominar la base articulatoria del español. Para ello se prestará especial atención a los ejercicios prácticos de pronunciación con el objeto de corregir los problemas fonéticos más frecuentes del estudiante extranjero. También se analizarán las peculiaridades de los diferentes dialectos del español.	X	X	X

CURSO	DESCRIPCIÓN	OTOÑO	PRIMAVERA	VERANO
SPN 3022: ESPAÑOL PARA LOS NEGOCIOS Y SU USO PROFESIONAL	El curso está diseñado para aquellos estudiantes que piensan que el español es un instrumento fundamental para su futuro profesional y laboral. Las actividades se basan en casos prácticos que permiten: 1) conocer la economía, las relaciones laborales y la cultura profesional de España e Hispanoamérica; 2) aprender el lenguaje (a través de la conversación, la lectura, la comprensión y la escritura) y las diferencias socio-culturales de la lengua que permitan usar con éxito el español en la vida profesional. Es posible combinar este curso con el de Prácticas y obtener una experiencia real de trabajo al mismo tiempo que mejorar la competencia del español.	X	X	X
COMPROMISO COMUNITARIO (CE)				
CE3975: EL COMPROMISO COMUNITARIO Y LA EXPERIENCIA DE LOS INMIGRANTES EN ESPAÑA	En este curso, los estudiantes participarán en diversas entidades toledanas relacionadas con los fenómenos de la inmigración en España, bien colaborando directamente con la población inmigrante, o bien con los españoles que trabajan junto a ésta (el perfil y la disponibilidad del estudiante determinarán la labor que le será encomendada). En el aula se repetirá ese ambiente de continuo intercambio y colaboración, ya que los contenidos de lengua y cultura se construirán entre todos los estudiantes y la profesora a partir de las lecturas, la experiencia laboral y el debate constante. A final de curso se celebrará una jornada de puesta en común con las instituciones de acogida, los estudiantes y todos aquellos toledanos que quieran participar.	X	X	
SERVICE LEARNING (SL)				
SL3242: MEMORIA E HISTORIA	Se trata de una clase de LENGUA E HISTORIA con un componente de Service-Learning. El curso se orienta en una doble dirección: enseñanza y aprendizaje en lengua española y conocimiento del pasado a través del estudio de la historia y la memoria de nuestros mayores. El objetivo final consistirá en la creación de un Archivo de la Memoria mediante la grabación de entrevistas con personas de avanzada edad residentes en Toledo. El proyecto se realizará enteramente en español, con la mejora de la competencia lingüística de los estudiantes que ello conlleva. Al ser un curso de Service-Learning, el proyecto		X	

	<p>dará lugar a una importante implicación de los alumnos con la sociedad toledana.</p> <p>Durante el curso los estudiantes trabarán contacto con personas mayores que viven en residencias de la tercera edad en la ciudad de Toledo. De este modo mejorarán su competencia comunicativa en español y ampliarán su conocimiento sobre la historia reciente de España y el papel de la fuente oral en la reconstrucción del pasado. Al mismo tiempo, desempeñarán tareas de apoyo en las residencias que contribuirán a estimular el trabajo de la memoria en estas personas y a incentivar la transmisión de experiencias entre generaciones.</p>			
--	--	--	--	--

NOTA: La administración de Toledo reserva el derecho de cancelar un curso sin suficiente número de las matrículas excepto cuando se trata de un curso requisito.