



## Maestría en Artes en Kinesiología

### ¿QUÉ ES KINESIOLOGÍA?

Es una disciplina académica que su enfoque de conocimientos es en la actividad física (National Academy of Kinesiology 2020).

#### ÁREAS DE ESTUDIO

La Maestría en Artes en Kinesiología ofrece dos áreas de estudios:

- Pedagogía
- Ciencias del Ejercicio

#### OPCIONES PARA COMPLETAR EL GRADO

- Plan 1 - Tesis (31 créditos)
- Plan 2 - Proyecto (34 créditos)
- Plan 3 - Cursos (37 créditos)



### OBJETIVOS PRIMORDIALES EN NUESTRA MAESTRÍA

- Estudios en procesos pedagógicos para la enseñanza efectiva de la educación física.
- Las respuestas del cuerpo humano durante la actividad física/ejercicio así como las adaptaciones fisiológicas que ocurren como resultado de un programa de ejercicios y/o entrenamiento.
- Estudio de los procesos de desarrollo, evaluación y entrenamiento de atletas. Utilización de equipos de apoyo basados en las ciencias del ejercicio y principios de entrenamiento que incluyen mediciones antropométricas y de rendimiento físico.
- El estudio de la actividad física a través de la vida para personas en general, con diversidad funcional y edad avanzada.

## CONTACTOS

### Coordinador Programa Graduado

Carlos E. Quiñones Padovani, Ph.D.  
carlos.quinones7@upr.edu  
787-832-4040  
ext. 6118

### Directora Departamento Kinesiología

Dra. Enid Rodríguez Nogueras  
enid.rodriguez8@upr.edu

787-832-4040  
ext. 3841, 2008



## Requisitos de Admisión

La admisión se rige por los requisitos generales establecidos por la Oficina de Estudios Graduados del RUM.

- Poseer un grado de bachillerato de una universidad acreditada.
- Tener conocimientos para trabajar en español e inglés.
- Satisfacer uno de los siguientes:
  - Promedio de bachillerato mayor de 2.50 GPA
  - Promedio de especialización mayor de 3.00 GPA.
  - Haber aprobado los últimos 60 créditos durante los últimos cinco semestres del bachillerato con un promedio de 3.00 GPA.
- Someter dos cartas de recomendación

## Cursos Medulares

- KINE 6985 Métodos de Inv. en KINE
- KINE 6105 Temas Contemporáneos en Kinesiología
- Estadísticas
- KINE 6500 Seminario Graduado

## Cursos por Áreas

### Pedagogía

- EDFI6005 - Análisis de la Enseñanza en Educación Física
- EDFI6107 - Diseños Curriculares en Educación Física
- EDFI6105 - Aprendizaje y Control de Destrezas Motoras
- EDFI6046 - Seguridad en Educación Física

### Ciencias del Ejercicio

- KINE6015 - Teorías de Entrenamiento Deportivo
- KINE6109 - Fisiología del Atleta en el Deporte
- KINE6107 - Antropometría
- EDFI6209 - Evaluación y Prescripción del Ejercicio

### Otros cursos

- KINE6155 - Actividad Física en la Tercera Edad
- KINE6017 - Actividad Física Inclusiva a Través de la Vida
- KINE6115 - Administración de Instalaciones Deportivas
- KINE6991 - Estudio Independiente
- KINE6992 - Tema Especial en KINE

## Facultad Graduada en Kinesiología

- Álvarez, Ramón, Ed.D. Univ. de P.R. Rio Piedras, Entrenamiento Deportivo.
- Cordero Morales, Ibrahim, Ph.D. 2002, Florida State Univ., Pedagogía, EDFI Adaptada.
- Del Rio Pérez, Luis O., Ph.D. 1989, Univ. of Pittsburgh, Entrenamiento Deportivo.
- Fernández Vivó, Margarita, Ph.D. 2002, Florida State Univ., Pedagogía, EDFI Adaptada.
- Figueroa Robles, Iris A., Ph.D. 2011, Florida State Univ., Pedagogía, EDFI Adaptada.
- Mendoza Martínez, Efrank, Ph.D. 1992, Univ. of New Mexico, Gerencia Deportiva.
- Quiñones-Padovani, Carlos E., Ph.D. 2009, Florida State Univ., Pedagogía, Desarrollo Motor.
- Rodríguez Noguerras, Enid A., Ph.D. 2010, Univ. North Carolina at Greensboro, Psicología del Deporte.
- Silva, Manuel, Ph.D. 2014, Claremont Graduate Univ. Entrenamiento Deportivo
- Soltero Flores, Eduardo, Ed.D. 1988, Univ. of Houston, Bases Psicológicas del Movimiento.
- Torres Ramos, Carlos X., Ph.D. 2018, Univ. of Georgia, Fisiología del Ejercicio