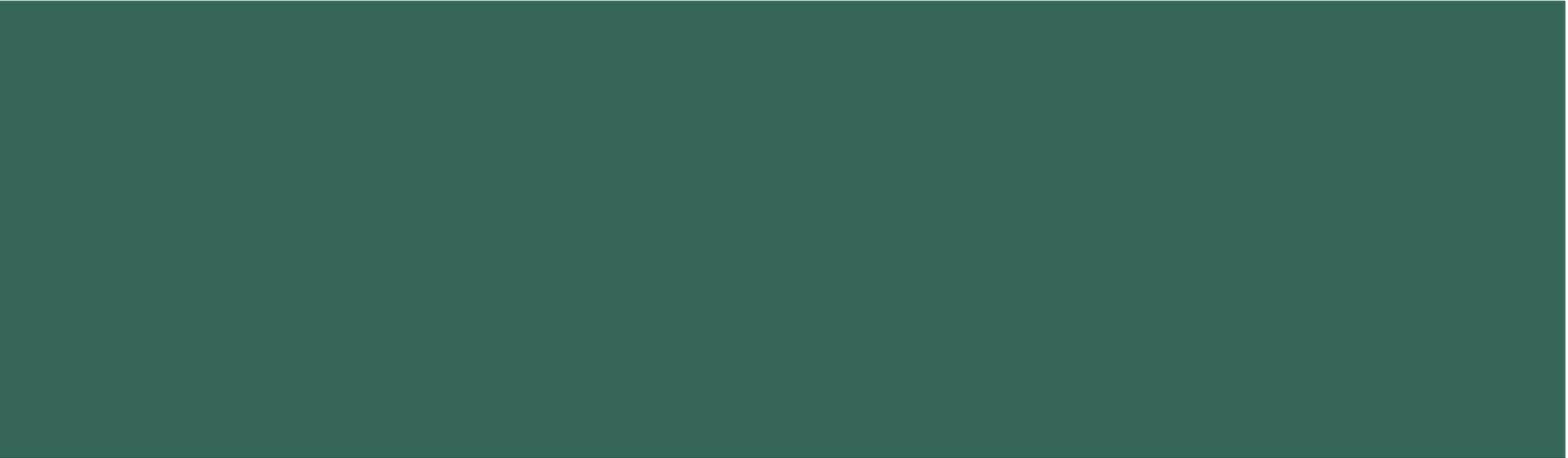




COMUNICACIÓN EFECTIVA Y CORRECTA EN UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

BIOL 305I

PRESENTACIÓN MODIFICADA DE PAOLA GONZALEZ



CITAS:

- Una cita es cuando se usa información de otras fuentes en una publicación.
- Citar da confiabilidad a la información que se presenta.
- Citar hace posible que sus lectores puedan localizar las fuentes usadas.
- Es importante atribuir y documentar toda fuente usada en nuestro trabajo.
- Usualmente la información no se copia directamente, a menos que sea una cita literal.
- Las citadas en la introducción deben aparecer en la sección de *Literatura Citada* de nuestro artículo.

POR QUÉ DEBO CITAR OTROS TRABAJOS EN MI INVESTIGACIÓN:

- Para comparar y sustentar nuestros resultados con información que esté disponible del tema. Si no hay información previamente publicada también debemos informarlo.
- Debemos **citar** solamente la información disponible que sea importante para nuestro trabajo.

¿QUÉ SE CITA DENTRO DEL TEXTO DE UNA PUBLICACIÓN CIENTÍFICA?

- Información que es única o no es comúnmente conocida.
- Artículos publicados que sustenten la investigación.
- Un artículo sin publicar que ya esté aceptado para publicarse y esté en imprenta (In press).
- Puedo citar los datos sin publicar o información que me haya autorizado a citar un investigador.
 - Según Navas (comunicación personal) se debe deshidratar la muestra con alcohol a 60 % y luego teñirla con cristal violeta.

DÓNDE PUEDO BUSCAR INFORMACIÓN QUE PUEDA CITAR EN MI TRABAJO:

- **Puedo buscar en bibliotecas, bases de datos y páginas especializadas.**
- **IMPORTANTE:** La fuente debe ser confiable y de una fuente de literatura primaria.
 - Ej. Artículos científicos, libros técnicos del tema.
- Las fuentes secundarias (como por ejemplo, revistas para público general, periódicos, reportes, panfletos y resúmenes, “blogs” del tema) no se deben usar al escribir un artículo científico. Puede buscar en ellas las fuentes citadas de literatura primaria.
- **Cuidado:** Muchas páginas de Internet no necesariamente son fuentes confiables. Algunas fuentes son de uso popular y algunas pueden tener información incorrecta pues no están revisadas por especialistas. (*Peer review*).

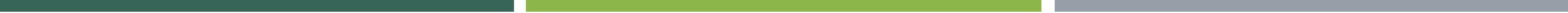
LA IMPORTANCIA DE USAR EN LITERATURA PRIMARIA VS. SECUNDARIA

Primaria

- Es información de primera mano
- Informa resultados de experimentos, observaciones e investigaciones científicas
- Escrita por el científico que realizó la investigación
- Publicada en revistas científicas, conferencias, informes del gobierno y patentes
- Es confiable porque es revisada por especialistas

Secundaria

- Reseña o interpreta información publicada por fuentes primarias
- Provee información de contexto (referencia)
- Escrita por autores que resumen o sintetizan la información en la literatura primaria
- Publicada en revistas y periódicos, libros populares, entradas en enciclopedias, páginas de internet



PLAGIO: UNA FORMA COMÚN DE DESHONESTIDAD ACADÉMICA



PLAGIO

Michelle Obama

AUGUST 25, 2008

"And Barack and I were raised with so many of the same values: that you work hard for what you want in life; that your word is your bond and you do what you say you're going to do; that you treat people with dignity and respect, even if you don't know them, and even if you don't agree with them.

And Barack and I set out to build lives guided by these values and pass them on to the next generation. Because we want our children — and all children in this nation — to know that the only limit to the height of your achievements is the reach of your dreams and your willingness to work for them."

Melania Trump

JULY 18, 2016

"My parents impressed on me the values: that you work hard for what you want in life. That your word is your bond and you do what you say and keep your promise. That you treat people with respect. They taught me to show the values and morals in my daily life. That is the lesson that I continue to pass along to our son.

And we need to pass those lessons on to the many generations to follow. Because we want our children in this nation to know that the only limit to your achievements is the strength of your dreams and your willingness to work for them."

Vox

- **Cuando se presenta material ajeno como si fuese propio se comete plagio.**
- Toda figura, foto o diagrama usado que sea sacado de otra fuente tiene que tener el permiso de uso del autor y estar atribuido correctamente y documentado.

¿PUEDE ROBARSE EL MATERIAL PUBLICADO?

- Según la ley, sí.
- La expresión de ideas originales se considera propiedad intelectual y se protege por leyes de Derechos de Autor (“Copyright”), tal como inventos originales.
- Prácticamente todas las formas de expresión caen bajo la protección de copyright si están publicadas de alguna manera (ejemplo un libro o archivo de computadora).
- Cada día es más común en hacer búsquedas de información en la Internet.
- Bajo el *Fair Use Policy* o *Acceptable Use Policy*, muchas páginas de Internet permiten el uso de los recursos **para fines educativos**; más en algunos casos hay que solicitar permiso para ser usados y deben siempre citarse apropiadamente. (Sección 107 del Copyright Act de 1976.)

DEBE TENER EN CUENTA AL USAR TRABAJOS DE LA INTERNET:

- La naturaleza del trabajo original y sus copyright.
- Se puede usar software (pero no copiarlo indebidamente).
- Se pueden usar imágenes (ver condiciones de uso y no volver a colocar en Internet), pero hay que cotejar si tienen o no restricciones de autores. Use preferiblemente las de libre acceso y **documente la fuente de información**.
- Videos y sonidos (10% de archivos de música y videos).
- En la mayoría de los casos, si no se permite bajar el material, se pueden crear “Links”.

ATRIBUIR Y DOCUMENTAR CORRECTAMENTE:

- Se evita el plagio al reconocer y citar todas las fuentes. Esto incluye el atribuir y documentar.
- **Atribuir** es la práctica de marcar o reconocer todas las ideas y frases que no son propias. Esto se hace al poner la información entre “”, citando quién es el autor(es) de la información o con notas al final (*footnotes*).
- **IMPORTANTE:** En publicaciones científicas no se atribuye colocando literalmente el texto de la información original entre “”. Se espera que la información se ponga en **sus propias palabras**.
- **Documentar** es proveer la información de la fuente de las ideas y frases que no son tuyas. Esto se hace con notas al final, citando entre paréntesis la referencia y en la Literatura Citada.

¿DOCUMENTADO Y ATRIBUIDO CORRECTAMENTE?

From p. 65 of Andrew Bennett and Nicolas Royle, eds.,
Introduction to Literature, Criticism and Theory, 3rd ed.,
Longman: London, 2004:

“What is indicated here is an opposition that is fundamental in realist texts: that there is an inside and an outside to a person, that these are separate, but that one may be understood to have a crucial influence on the other. The opening to *Middlemarch* concentrates almost obsessively on Dorothea’s clothes because it is her clothes that allow us insight into her character.”

- Revise los próximos ensayos de estudiantes contra esta información y decida si se cometió plagio o no en cada caso. Ejercicio modificado de:
<http://facstaff.gpc.edu/~jdamico/plagiarism.htm>

Ejemplo I

- One can see that the opening to *Middlemarch* concentrates almost obsessively on Dorothea’s clothes because it is her clothes that allow us insight into her character.
- Bibliography
Andrew Bennett and Nicolas Royle, eds., *Introduction to Literature, Criticism and Theory, 3rd ed.*, Longman: London, 2004.
- No se atribuye, copiado del texto original y pobre documentación.
- One can see that **the opening to *Middlemarch* concentrates almost obsessively on Dorothea’s clothes because it is her clothes that allow us insight into her character.**

¿HAY QUE ATRIBUIR Y DOCUMENTAR TODO?

No es necesario citar:

- El conocimiento común dentro de una disciplina
 - Hechos generalmente aceptados como verdaderos
- Acontecimientos históricos, mitos o leyendas
- Sus propias experiencias, opiniones, pensamientos y conclusiones
- Sus propios resultados de la observación o experimentación personal
- Su propia obra artística o literaria (poesía, vídeo, gráficos, fotografías, ilustraciones, etc.)

¿DOCUMENTADO Y ATRIBUIDO CORRECTAMENTE?

From p. 65 of Andrew Bennett and Nicolas Royle, eds.,
Introduction to Literature, Criticism and Theory, 3rd ed.,
Longman: London, 2004:

“What is indicated here is an opposition that is fundamental in realist texts: that there is an inside and an outside to a person, that these are separate, but that one may be understood to have a crucial influence on the other. The opening to *Middlemarch* concentrates almost obsessively on Dorothea’s clothes because it is her clothes that allow us insight into her character.”

- Revise los próximos ensayos de estudiantes contra esta información y decida si se cometió plagio o no en cada caso. Ejercicio modificado de:
<http://facstaff.gpc.edu/~jdamico/plagiarism.htm>

Ejemplo I

- The opening paragraph of *Middlemarch*, for example, focuses ‘obsessively on Dorothea’s clothes because it is her clothes that allow us insight into her character (Bennett and Royle, 2004).
- Bibliography
Andrew Bennett and Nicolas Royle, eds., *Introduction to Literature, Criticism and Theory, 3rd ed.*, Longman: London, 2004.
- Documentado y atribuido correctamente

EJEMPLO 3: COPIAR Y PEGAR; NO ATRIBUIDO Y NO SUFICIENTEMENTE DOCUMENTADO.

From p. 65 of Andrew Bennett and Nicolas Royle, eds., *Introduction to Literature, Criticism and Theory, 3rd ed.*, Longman: London, 2004:

“What is indicated here is an opposition that is fundamental in realist texts: that there is an inside and an outside to a person, that these are separate, but that one may be understood to have a crucial influence on the other. The opening to *Middlemarch* concentrates almost obsessively on Dorothea’s clothes because it is her clothes that allow us insight into her character.”

- Revise los próximos ensayos de estudiantes contra esta información y decida si se cometió plagio o no en cada caso. Ejercicio modificado de: <http://facstaff.gpc.edu/~jdamico/plagiarism.htm>

- Realist novels give us **insight into characters** through their appearance. The opening paragraph of *Middlemarch*, for example, **concentrates on the clothes worn by Dorothea**.

- Bibliography

Andrew Bennett and Nicolas Royle, eds., *Introduction to Literature, Criticism and Theory, 3rd ed.*, Longman: London, 2004.

- No se atribuye en el texto (o en nota al calce) de dónde proviene la información.

¿CÓMO SE CITA CORRECTAMENTE EN EL TEXTO? SE USAN LOS APELLIDOS.

- Forma 1:

- Según Wu et al. (2015).....

Forma 2:

- “Los 65 años que han pasado sin una revisión de las descripciones de especímenes disponibles de *Auricularia*, pudo haber contribuido a la falta de reportes de ciertas especies y a encontrar complejos de especies como el de *Auricularia auricula-judae* (Wu et al., 2015)”

- Vea la forma correcta de colocar el año según la forma en que se usa la cita.
- “et al.” se usa para abreviar cuando se tiene más de dos autores en la publicación a la cual se hace referencia. Si fuesen solo dos entonces en el texto se pondría por ejemplo “Según Wu y Fong (2015).”
- **IMPORTANTE:** La información debe estar en sus propias palabras, documentada y atribuida correctamente.

PRACTICA DE CITA DENTRO DE UN TEXTO

- En su publicación de 2019, la Dra. Martínez afirma que la digestión de Lambda que con Ecor-I se puede llevar a cabo con una efectividad de 85% al hacerse por 10 horas en una temperatura de 30°C. Esto es distinto a lo que usualmente se lleva a cabo que es hacer las digestiones a 25°C por 24 horas.
 - ¿Cómo lo cito dentro de un texto de mi publicación o reporte en mis propias palabras?
- Forma 1:
 - Según Martínez (2019).....
 - Forma 2:
 - Texto ...(Martínez, 2019)

¿Si es el mismo ejemplo pero con las Doctoras Martínez y Pérez? ¿Y al añadir al Dr. Ramos?

IMPORTANTE AL REDACTOR UN TRABAJO:

- NO HACER “CUT & PASTE”. EVITE EL PLAGIO Y SER PENALIZADO.
- Colocar información en sus propias palabras.
- Conectar correctamente oraciones evitando la repetición de palabras.
- Conecte ideas entre párrafos.
- Haga un bosquejo de lo que quiere discutir y cómo lo va a desarrollar.
- Citar correctamente un autor, dos autores y más de dos autores.
- Para números de 0-9 se escribe la palabra, de 10 en adelante se escribe el número.
- Recuerde escribir correctamente un nombre científico.
- El nombre científico en el título y la primera vez que aparece en el texto se escribe completo, ya luego se puede abreviar el nombre del género (ejemplo: *Piper aduncum* L. en título y primera vez en texto; luego se puede abreviar a *P. aduncum*).
- Cuando use fotos, videos, sonidos documente la fuente de información. Preferiblemente use los recursos de libre acceso o ponga “links” al recurso. Siempre coteje los derechos de autor o indicaciones de uso del material que desea utilizar.