



José R. Almodóvar Rivera (1973). *Seemannia sylvatica*
Impresión digital sobre papel luster, 24" x 36"

CENTRO DE MICROSCOPIA

del Departamento de Biología del RUM

El Centro de Microscopía, una facilidad multidisciplinaria, alberga instrumentación científica para el estudio de la apariencia magnificada de muestras biológicas y no-biológicas agrandadas hasta 200,000 veces con relación a su tamaño real.

Los instrumentos disponibles permiten la adquisición de imágenes digitales de alta calidad, que varían en resolución desde macrofotografía hasta la escala nanométrica. El Centro también asiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el ofrecimiento de conferencias, demostraciones y talleres.



HORARIO:

Martes, miércoles y viernes: 10:00 am - 4:00 pm

Jueves: 10:00 am - 7:00 pm

Sábados: 11:00 am - 4:00 pm

Domingo, lunes, días feriados y de receso administrativo: CERRADO

• Sujeto a Cambio •

ENTRADA LIBRE DE COSTO

CONTÁCTENOS

787-832-4040 ext. 5775
actividades.musa@uprm.edu

<http://uprm.edu/musa>



Foto portada:

José R. Almodóvar Rivera (1973). *Brownea macrophylla*
Impresión digital sobre papel luster, 24" x 36"



JOSÉ R. ALMODÓVAR

INTIMIDAD FLORAL



INTIMIDAD FLORAL

DEL 9 DE FEBRERO
AL 8 DE JULIO DE 2023

JOSÉ R. ALMODÓVAR RIVERA (1973)



José R. Almodóvar Rivera (1973). *Globba schomburgkii*
Impresión digital sobre papel luster, 24" x 36"



José R. Almodóvar Rivera (1973). *Commelina erecta*
Impresión digital sobre papel luster, 24" x 36"

Microscopista, profesor, fotógrafo científico y de naturaleza, nos comparte una selección de imágenes que representan el microcosmos que habita dentro de flores que forman parte de la botánica de Puerto Rico.

La fotografía de naturaleza ha sido una herramienta crucial para el estudio, documentación y comprensión de las especies a la vez que nos permite ver de cerca animales, plantas y lugares de forma privilegiada.

Utilizando su lente, la disección y el apilamiento de imágenes ("focus stacking"), el artista invita al espectador a observar, apreciar y encontrar la belleza interior; concientizando sobre la importancia de la conservación de nuestra flora.

Se conoce como Pareidolia a la tendencia del ser humano de imponer una interpretación a un estímulo, en este caso visual, de modo que el espectador ve un objeto o patrón y le da un significado que no está necesariamente relacionado con la imagen presentada.

Como parte de la publicación del libro electrónico "Flores por dentro", trabajo colaborativo y póstumo del Dr. Juan A. Rivero, se realizaron disecciones de flores para luego

crear una imagen que amplía los detalles que se desean estudiar en cada especie. Del universo de imágenes, el fotógrafo seleccionó una muestra de las que consideró más hermosas e inspiradoras debido a sus formas, curvas, colores y formaciones.

En esta selección, Almodóvar presenta detalles "íntimos" encontrados en las flores de trece angiospermas /espermatofitas dando pie a que el espectador, deliberadamente, relacione imágenes con formas con las que esté más directamente familiarizado.

La producción fotográfica de Almodóvar ha sido reconocida por la Sociedad Ornitológica Puertorriqueña, Biodiversidad en Puerto Rico, Olympus Bioscapes, Nikon Small World y Jeol Image Contest, entre otras. Desde el 2005 se desempeña como *Especialista en Instrumentación Científica del Centro de Microscopía del Departamento de Biología del RUM.*