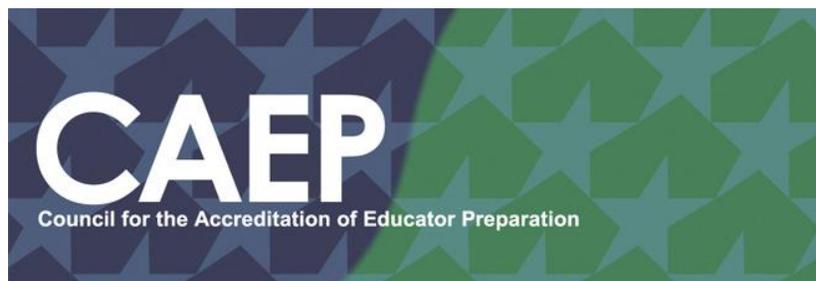


Universidad de Puerto Rico – Recinto Universitario de Mayagüez
Programa de Preparación de Maestros



MANUAL DE INSTRUCCIONES
PORTAFOLIO -E CON MUESTRA DEL TRABAJO DEL CANDIDATO A MAESTRO¹ EN
FORMATO ELECTRÓNICO PARA EL CURSO DE
TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA



Este es un documento de trabajo y esta bajo revisión
Comité Timón CAEP– UPRM PPM
(Revisado Octubre 2020)

¹ Partes de este manual son una adaptación del documento Muestra del Trabajo del Estudiante -Maestro (MTEM) del Recinto de Ponce – Universidad de Puerto Rico, que a su vez es una traducción y adaptación del Teacher Work Sample, producto de The Renaissance Partnership for Improving Teacher Quality. <http://www.uni.edu/itq/>

Portafolio con Muestra del Trabajo del Candidato a Maestro en Formato Electrónico.

La visión

Los candidatos a maestros exitosos fomentan el aprendizaje al diseñar un Portafolio con Muestra del Candidato a Maestro que utiliza una variedad de estrategias que se edifican con las fortalezas, necesidades y experiencias de cada estudiante futuro maestro. A través de este avalúo del desempeño el candidato a maestro se provee evidencia creíble de su habilidad para facilitar el aprendizaje al alcanzar los siguientes estándares²:

- El candidato usa la información acerca del contexto de enseñanza – aprendizaje y las diferencias individuales de sus estudiantes para establecer objetivos de aprendizaje y planificar la instrucción y el avalúo.
- El candidato establece objetivos que son significativos, retadores, variados y apropiados para el aprendizaje.
- El candidato utiliza múltiples modos y acercamientos de avalúo alineados a los objetivos de enseñanza para evaluar el aprendizaje del estudiante antes, durante y después de la lección.
- El candidato diseña la instrucción para objetivos de aprendizaje, características y necesidades de los estudiantes y contextos de aprendizaje específicos.
- El candidato utiliza evaluaciones regulares y sistemáticas del aprendizaje del estudiante para tomar decisiones instruccionales.
- El candidato utiliza datos de avalúo para hacer perfiles del aprendizaje estudiantil y comunicar información sobre el progreso y logros de los estudiantes.
- El candidato reflexiona acerca de su instrucción y el aprendizaje de sus estudiantes para mejorar su práctica docente.

¿Qué es el Portafolio con Muestra del Trabajo del Candidato a Maestro y cuál es su propósito?

El Portafolio con Muestra del Trabajo del Candidato a Maestro (Portafolio con MTCM) en formato electrónico es un producto que se comienza en el curso de Teoría y Metodología y se completa en el curso de Práctica Docente. De este modo parte de los estándares mencionados arriba se trabajan en el curso de Teoría y Metodología y otros se continúan trabajando o se elaboran por completo en el curso de Práctica Docente. En el Portafolio con MTCM se recoge una colección de documentos en formato electrónico en el que se demuestra la filosofía educativa del candidato y su habilidad para: planificar, enseñar y evaluar el aprendizaje de una secuencia educativa en una materia; documentar la ejecución de los estudiantes; y reflexionar acerca de los efectos de tu enseñanza en el aprendizaje estudiantil. Se solicita en formato electrónico para facilitar el acopio de datos necesarios para el proceso de acreditación de la *National Council of Accreditation of Teacher Education (NCATE)*.

El Portafolio con MTCM es una forma de ayudarte a integrar, de manera coherente y significativa, la planificación, la implantación de la enseñanza y la evaluación del aprendizaje para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes. Además, se te requiere que consideres

² Los estándares son una traducción y adaptación del Teacher Work Sample Prompt and Scoring Rubric - June 2002, producida por The Renaissance Partnership for Improving Teacher Quality. Ver original en http://www.uni.edu/itq/PDF_files/June2002promptandrubic.pdf

el contexto donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje para adaptar las estrategias de enseñanza y los modos de evaluación al mismo.

El Portafolio con MTCM es una muestra de tu trabajo donde incluyes, de forma organizada, las actividades que llevas a cabo en tu salón de clase cada día como parte de tu labor docente, así como el resultado de las mismas. No es algo adicional que tienes que preparar como requisito de tu práctica docente. Ten en cuenta que el trabajo que produzcas es un reflejo de tus competencias éticas y profesionales, de tu disposición y del conocimiento que has construido durante tu formación como futuro maestro.

En las próximas secciones explicaremos en que consiste cada parte del Portafolio con MTCM, con instrucciones para las tareas y las rúbricas que se utilizarán para evaluar las Muestras del Trabajo del Candidato a Maestro. Se subdividirá en dos secciones:

- ◆ Sección I - El Portafolio con Muestras del Trabajo del Candidato a Maestro (MTCM) en el curso de Teoría y Metodología de la Enseñanza

- ◆ Sección II - Procesos, Estándares, Indicadores y Rúbricas para los procesos de las Muestras del Trabajo del Candidato a Maestro (MTCM)

Sección I: El Portafolio MTCM en el curso de Teoría y Metodología de la Enseñanza

A continuación la lista de secciones y documentos mínimos recomendados para el Portafolio MTCM en formato electrónico. El profesor de Teoría y Metodología podría solicitar otros documentos y trabajos, pero aquí se destacan éstos, que son los mínimos necesarios para obtener evidencia para NCATE.

Partes del Portafolio-E en el curso de Teoría y Metodología de la Enseñanza en formato electrónico:

1. Página de inicio (Home)
2. Autobiografía
3. Trabajos realizados para el curso
4. Enlaces a recursos y herramientas importantes
5. Filosofía educativa
6. Muestra del Trabajo del Candidato a Maestro (MTCM) en un solo documento en Word
 - a. Factores Contextuales
 - b. Objetivos de Aprendizaje
 - c. Diseño, Implantación y Evaluación de la Enseñanza (Planes y examen)
 - d. Reflexión y Autoevaluación

Ver a continuación la descripción de cada parte del Portafolio-E MTCM para realizarse en el curso de Teoría y Metodología de la Enseñanza.

1. ***Página de inicio (Home)*** – Donde se describe información pertinente al curso y el candidato. Ejemplo de la información que se puede incluir aquí: Curso universitario, nombre del candidato a maestro, escuela centro de práctica, profesor, grado y materia que observa. En esta sección se puede incluir un índice de las secciones contenidas en el portafolio electrónico.
2. ***Autobiografía*** – Carta de presentación del candidato donde da información de carácter profesional sobre quien es usted y aspectos de su educación e intereses profesionales. Debe finalizar con una reflexión sobre las expectativas que tiene sobre la experiencia de metodología. Esta carta se le debe entregar al maestro cooperador en las primeras semanas de observación. Esta carta no debe exceder dos páginas. Debe pensar que es una carta de presentación que puede ser utilizada luego en su búsqueda de empleo como educador.
3. ***Trabajos realizados para el curso*** - En esta sección se deben incluir los trabajos realizados para el curso tales como reportes o presentaciones hechas en el curso de Teoría y Metodología, asignaciones, las 3 **hojas electrónicas de la contabilización de la observación** realizada observando al maestro cooperador en línea o asistiendo al Centro de Práctica (las horas deben sumar a un mínimo de 15 horas en total de los 3 meses) y deben tener la firma

del maestro cooperador y la del supervisor universitario. Una vez completada recuerde que también se deben enviar al PPM utilizando el enlace (link) indicado en la página del PPM y en la misma plantilla de contabilización de horas. Ver plantilla de **Contabilización de Horas de Observación** en el apéndice.

Los formularios de preguntas donde recopila la descripción de sus observaciones de las clases **NO** deben colocarse en su portafolio electrónico, ya que pueden contener material sensitivo en sus observaciones. Deben ser entregadas a su supervisor universitario por el medio que su supervisor le indique. Puede ser que se las solicite por email o que le pida que las someta en la página de Moodle del curso. Ver las Guías para la Descripción de la Observación de Maestro Cooperador en el apéndice.

4. **Enlaces a recursos y herramientas importantes** – Aquí el candidato puede incluir los enlaces a recursos con los que haya trabajado en el curso de Metodología, tales como Cartas Circulares del Departamento de Educación de Puerto Rico, Marco Curricular, Estándares y Expectativas para la materia bajo estudio. También debe incluir los enlaces a todas las páginas de Internet donde haya encontrado material y herramientas útiles para sus clases que ha usado y/o les puedan servir en el futuro. Si va a utilizar fotos o videos de sus estudiantes, recuerde que debe haber pedido permiso a los padres de menores. En el apéndice hay un ejemplo de formato de Autorización de Fotos y Videos de Estudiantes con propósitos educativos.
5. **Filosofía Educativa** – Descripción de la filosofía educativa en la que el candidato cree y que dirigirá sus acciones en el momento en que le corresponda hacer la práctica docente. Esta parte debe realizarla una vez ha finalizado sus observaciones de método y ha concluido el trabajo necesario para el MTCM. Cuando ha finalizado el trabajo del semestre en esta sección debe incluir la filosofía que escribió para el curso de Fundamentos Filosóficos de la Educación, pero añadiéndole un párrafo al final donde resume su reflexión acerca de si luego de su experiencia en metodología se reafirma o cambia algo en su visión filosófica de la educación. Ver el Apéndice Guía para la Filosofía Educativa para ideas y recomendaciones detalladas de cómo desarrollar una filosofía educativa si acaso no la ha preparado en su clase de Fundamentos Filosóficos de la Educación. Si ya tiene una filosofía hecha para el mencionado curso, solo tiene que utilizar esa misma añadiéndole un párrafo al final con su reflexión.
6. **Muestras del Trabajo del Candidato a Maestro** – Ver la Sección II: Instrucciones y rúbricas para los procesos de las MTCM para entender los detalles de cada parte que mencionamos a continuación que deben ser recopiladas en UN SOLO documento en Word:
 1. **Factores contextuales**
 - a. **Información del salón de clases, escuela y comunidad donde haces observaciones**
 2. **Objetivos de Aprendizaje**
 - a. **Redacción de objetivos**
 3. **Diseño para la Instrucción**
 - a. **Planes de unidad y diarios**
 - b. **Instrucciones para actividades y sus respectivas rúbricas**
 - c. **Examen y planilla de especificaciones**
 4. **Reflexión y Auto-evaluación**

¿Cómo y cuándo preparar tu Portafolio con MTCM para Teoría y Metodología de la Enseñanza?

Debes comenzar a preparar tu Portafolio con MTCM tan pronto inicies tu curso metodología y continuarlo tan pronto comiences la práctica. Al final del semestre debes haber completado las partes correspondientes al curso para entregarlas a tu profesor en la fecha que éste te indique. Se recomienda que sigas cuidadosamente las instrucciones que se incluyen en este documento para facilitar tu tarea. A continuación se incluyen algunas recomendaciones:

- Discute con tu profesor universitario y con tu maestro cooperador cualquier duda que tengas acerca de alguna de las partes del Portafolio con MTCM durante las primeras semanas de clase.
- Recopila la información acerca del contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje y acerca de las características de tus estudiantes e identifica las implicaciones de estos factores al establecer los objetivos educativos, al planificar e implantar la enseñanza y en la evaluación del aprendizaje.
- Selecciona con tiempo la unidad de enseñanza en conjunto con tu maestro cooperador y construye un organizador gráfico con los conceptos y sub-conceptos a enfatizar. Esto te ayudará a tener una visión amplia sobre lo que vas a enseñar para planificar mejor tu lección para la clase demostrativa. **El material o tema de la clase demostrativa es el mismo que utilizaras para preparar el examen, la planilla de especificaciones, el informe de prueba y las partes del MTCM.**

Agenda sugerida

Primeras dos semanas:

- ✓ Discute con tu profesor y con tu maestro cooperador los requisitos del Portafolio con MTCM y la agenda a seguir
- ✓ Lleva tu carta autobiográfica al maestro cooperador

Al finalizar el primer mes de observaciones:

- ✓ Completa la información para la sección de los Factores de Contexto
- ✓ Completa las observaciones en el Centro de Practica
- ✓ Completa tu reflexión mensual

Durante el segundo mes de observaciones:

- ✓ Selecciona la unidad con la que trabajarás con tu maestro cooperador.
- ✓ Completa los Objetivos de la Unidad.
- ✓ Completa las observaciones en el Centro de Practica
- ✓ Completa tu reflexión mensual

Durante el tercer mes de observaciones:

- ✓ Crea el Diseño para la Instrucción
 - Planes de unidad y diarios
 - Instrucciones para actividades y sus respectivas rúbricas
- ✓ Completa las observaciones en el Centro de Practica
- ✓ Completa tu reflexión mensual

Durante el cuarto mes de observaciones:

- ✓ Crea el diseño para la Instrucción
 - Examen, planilla de especificaciones e informe de prueba
 - Ofrece la clase demostrativa en el Centro de Practica luego de discutirla en el curso de Teoría y Metodología
- ✓ Completa las observaciones en el Centro de Practica
- ✓ Completa tu reflexión mensual

Al finalizar el semestre

- ✓ Completa tu Filosofía Educativa
- ✓ Reflexión y Auto-evaluación final
- ✓ Completa el MTCM y subelo al portafolio electrónico

¿En que formato se debe entregar el Portafolio con MTCM de Teoría y Metodología?

Todo Portafolio Electrónico con MTCM debe trabajarse en la pagina gratuita **googlesites.com** para lograr uniformidad en la evaluación y por la facilidad de su manejo y accesibilidad. Si el estudiante desea crear su propia página en HTML lo debe discutir con su profesor supervisor de práctica docente y debe asegurarse de seguir todas las indicaciones de las partes discutidas en este documento. **No es recomendable ningún otra organización en el formato electrónico para el Portafolio-E con MTCM .**

El portafolio con MTCM tiene un valor de 100 puntos y un peso de hasta un 20% de la nota final del curso.

- **El MCTM se hace en UN SOLO DOCUMENTO EN WORD, con portada y tabla de contenido.**
- Se recomienda que el documento en Word del MTCM debe ser a doble espacio y el tamaño de la letra debe ser de 12 puntos, los márgenes a una pulgada y las páginas deben estar enumeradas.
- Es recomendable que incluyas tu nombre y codificación del curso en todas las páginas que elabores en los procesadores de texto (como Word) así como en las presentaciones en Power Point.
- No se deben incluir nombres de ningún estudiante de la sala de clases en el documento o en las muestras de sus trabajos. Puedes utilizar números o seudónimos.

Para utilizar fotos o videos de los estudiantes del Centro de Practica debes primero solicitar permiso por escrito a los padres o encargados por medio de una hoja de consentimiento informado (ver Apendice de de hoja AUTORIZACIÓN PARA TOMA DE FOTOS Y VIDEOS de ESTUDIANTES).

Sección II: Procesos, Estándares, Indicadores y Rubricas para los procesos de las MTCM

La parte de MTCM del Portafolio de Teoría y Metodología de la Enseñanza incluye **cuatro** procesos de enseñanza identificados en la literatura como fundamentales para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Cada proceso está acompañado por un estándar y por los indicadores de ejecución que serán incluidos en las rúbricas que se utilizarán para evaluar el MTCM y que se incluyen más adelante en este documento.

Procesos	Estándares	Indicadores
Factores Contextuales	<i>El maestro usa la información acerca del contexto de enseñanza aprendizaje y de las diferencias individuales para establecer los objetivos de aprendizaje y planificar la enseñanza y la evaluación.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de la comunidad, de la escuela y de los factores del salón de clases ▪ Conocimiento de las características de los estudiantes. ▪ Conocimiento de los diferentes estilos del aprendizaje de los estudiantes ▪ Conocimiento del conocimiento previo y de las destrezas de los estudiantes ▪ Implicaciones para la planificación y la evaluación instruccional
Objetivos de Aprendizaje	<i>El maestro establece objetivos de aprendizaje significativos, retantes, variados y apropiados.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Importancia, reto y variedad ▪ Claridad ▪ Idoneidad para los estudiantes ▪ Alineación con los estándares
Diseño, implantación y evaluación de la enseñanza	<i>El maestro diseña la instrucción para los objetivos de aprendizaje específicos, y para las características y necesidades de los estudiantes en el contexto educativo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alineación con los objetivos de aprendizaje ▪ Representación exacta del contenido ▪ Estructura de la unidad y de la lección ▪ Utilización de una variedad de medios de instrucción, actividades, asignaciones y recursos ▪ Utilización de información y datos contextuales para seleccionar actividades, asignaciones y recursos relevantes ▪ Utilización de la tecnología <p>Creación de examen y planilla de especificaciones alineadas a los objetivos de las lecciones creadas.</p>
Reflexión y Auto-evaluación	<i>El maestro reflexiona sobre su experiencia de enseñanza-aprendizaje para mejorar su práctica educativa.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Implicaciones para la enseñanza futura ▪ Implicaciones para el desarrollo profesional

Proceso 1: Factores del contexto y adaptaciones al ambiente de aprendizaje

Estándar: El maestro usa la información acerca del contexto de enseñanza aprendizaje y de las diferencias individuales para establecer los objetivos de aprendizaje y planificar la enseñanza y la evaluación.

Tarea: Discute información relevante sobre el contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje, y cómo estos factores pueden afectar el mismo.

Incluir:

- Características de la comunidad, distrito y escuela - describe la localización geográfica, perfil socioeconómico y comunidad escolar, así como otros factores que puedan afectar el proceso educativo.
- Factores del salón de clases y del grupo en general - describe el nivel y grado, edades de los estudiantes, número de estudiantes, programa de clases, recursos, instalaciones físicas, equipo, colaboración de los padres, reglas del salón y rutinas. Incluye también patrones de agrupación.
- Características de los estudiantes – explica las características de los estudiantes que debes considerar al diseñar e implementar las clases y al evaluar el aprendizaje. Incluye factores tales como: edad, género, raza, necesidades especiales, niveles de desarrollo, cultura, lenguaje, intereses y estilos de aprendizaje.
- Selecciona 2 estudiantes diferentes con características contrastantes y explica las características particulares y con más profundidad que para el resto de la clase. Puedes entrevistarlos para determinar estilos de aprendizaje, nivel socioeconómico (nivel educativo y empleo de los padres, área de vivienda, etc) además de pasatiempos y destrezas especiales que posean. Asegúrate de no usar los nombres verdaderos de los estudiantes y de proteger su identidad.
- En tu narrativa asegúrate de explicar cómo las destrezas y el conocimiento previo que poseen tus estudiantes tendrán implicaciones en el desarrollo de tus objetivos, procesos de enseñanza y evaluación.
- Otras características del ambiente escolar, si alguna, que hayan requerido que ajustes tus clases de alguna manera.
- Implicaciones en el proceso de enseñanza – explica las implicaciones de los factores de contexto para la planificación, implantación y evaluación de la enseñanza. Incluye algunas implicaciones o modificaciones específicas que tendrás que hacer para, por lo menos, dos características de tus estudiantes y para dos factores del contexto educativo.

Proceso 2: Objetivos de aprendizaje

Estándar: El maestro establece objetivos de aprendizaje significativos, retantes, variados y apropiados.

Tarea: Provee y justifica las objetivos y objetivos de aprendizaje de la unidad.

Incluir:

- Usando la tabla sugerida, establecer la lista de objetivos de aprendizaje que guiarán la planificación, implantación, y evaluación de la enseñanza de tu lección – los objetivos deben ser significativos, retantes, variados, y redactados adecuadamente. Enumera cada uno para que puedas hacer referencia a ellos en el documento. Establece el dominio (conceptual o cognitivo, procedimental o psicomotora y actitudinal o afectivo) y niveles de tus objetivos según la taxonomía.

Por ejemplo: si usa la taxonomía Bloom - Anderson para los conceptuales indicar si es memoria, comprensión, aplicación, análisis, evaluación o creación.

Si usa para los procedimentales la taxonomía de Dave, indicar si es imitación, manipulación, precisión, articulación o naturalización. Si en vez de usar la taxonomía de Dave para procedimental usa la de Simpson, indicar si es el nivel de percepción, preparación, respuesta guiada, hábito, respuesta final, adaptación u originalidad.

Para la taxonomía afectiva puede usar la taxonomía de Kratchwohl y determinar si es el nivel de percepción, responder, valorización, organización o caracterización.

Objetivos	Estándar de Contenido	Expectativa de grado	Dominio	Nivel según taxonomía
1.				
2.				
3.				

- En un párrafo explicar como se evidencia que los objetivos están alineados a los estándares de contenido y expectativas de la materia y el nivel de grado.
- Discusión de por qué los objetivos son importantes en términos del nivel de desarrollo, conocimiento previo, destrezas y necesidades de los estudiantes.

Proceso 3: Diseño, implantación y evaluación de la enseñanza

Estándar: El maestro diseña la instrucción para los objetivos de aprendizaje específicos, y para las características y necesidades de los estudiantes en el contexto educativo. Cuando diseñes el plan la lección demostrativa tienes que demostrar que las instrucciones y actividades, así como sus respectivas rúbricas están alineados de acuerdo con cada objetivo instruccional, con las características y las necesidades individuales de los estudiantes, y con el contexto o ambiente de aprendizaje.

Incluir:

- Planes de unidad (si el profesor te lo solicita) y el plan de la clase demostrativa que harás en la escuela
- Instrucciones para actividades y sus respectivas rúbricas
- Examen con la clave con el tema de la clase demostrativa
- Planilla de especificaciones
- Informe de Prueba

Para hacer el examen, planilla e informe de prueba debes seguir las instrucciones que la profesora te da para esta tarea y que se encuentran típicamente en las páginas del curso en Moodle.

Proceso 4: Reflexión acerca de la Enseñanza y el Aprendizaje

Estándar: El maestro reflexiona acerca de su enseñanza para mejorar su práctica educativa.

Tarea: Reflexiona acerca del posible impacto de tu enseñanza en la clase demostrativa en el aprendizaje de los estudiantes. Evalúa tu desarrollo como maestro e identifica qué puedes hacer para mejorar tus prácticas educativas y para continuar con tu desarrollo profesional.

Incluir:

- El objetivo de aprendizaje donde observaste que los estudiantes fueron **más** exitosos. Provee dos o más posibles razones para este éxito.
- El objetivo de aprendizaje donde observaste que los estudiantes fueron **menos** exitosos. Provee dos o más posibles razones para esta falta de éxito.
- Discute qué harías diferente o mejor en el futuro para mejorar el desempeño de los estudiantes.
- Describe al menos **dos** áreas en las que debes mejorar como maestro de acuerdo con tus experiencias al trabajar con esta MTCM e identifica **dos** acciones específicas que tomarías para mejorar tu desempeño profesional en esas áreas que identificaste. Utiliza la siguiente tabla como modelo de un posible Plan de Desarrollo Profesional.

Plan de Desarrollo Profesional

<i>Objetivo profesional</i>	<i>Acción</i>

RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN

MUESTRA DE TRABAJO DEL CANDIDATO A MAESTRO

1. Rúbrica para factores contextuales

Ubicación → Indicador ↓	1 Indicador no cumplido	2 Indicador parcialmente cumplido	3 Indicador cumplido
Conocimiento de los factores comunitarios, escolares y de la sala de clases	El maestro exhibe conocimiento mínimo, irrelevante o prejuiciado de la escuela, de la comunidad y de la sala de clases.	El maestro exhibe algún conocimiento de las características de la escuela, de la comunidad y de la sala de clases.	El maestro exhibe un conocimiento amplio de las características de la escuela, de la comunidad y de la sala de clases.
Conocimiento de las características de los estudiantes	El maestro exhibe conocimiento mínimo, estereotípico o irrelevante de las diferencias estudiantiles (desarrollo, cultura, intereses).	El maestro exhibe conocimiento general de las diferencias estudiantiles (desarrollo, cultura, intereses, habilidades / discapacidades) que pueden afectar el aprendizaje.	El maestro exhibe entendimiento general y específico de las diferencias estudiantiles (desarrollo, cultura, intereses, habilidades / discapacidades) que pueden afectar el aprendizaje.
Conocimiento de los diversos enfoques de aprendizaje de los estudiantes	El maestro exhibe conocimiento mínimo, estereotípico o irrelevante de los diferentes modos en que los estudiantes aprenden (estilos/modalidades de aprendizaje). No se presenta el contraste entre 2 estudiantes particulares.	El maestro exhibe conocimiento general de los diferentes modos en que los estudiantes aprenden (estilos/modalidades de aprendizaje). Se presentan algunas características de 2 estudiantes particulares.	El maestro exhibe entendimiento general y específico de los diferentes modos en que los estudiantes aprenden (estilos/modalidades de aprendizaje) que pueden afectar el aprendizaje. Se discuten las características contextuales entre 2 estudiantes contrastantes.
Conocimiento de las destrezas y el aprendizaje previo de los estudiantes	El maestro exhibe poco conocimiento o conocimiento irrelevante de las destrezas y del aprendizaje previo de los estudiantes.	El maestro exhibe conocimiento general de las destrezas y del aprendizaje previo de los estudiantes que pueden afectar el aprendizaje.	El maestro exhibe entendimiento general y específico de las destrezas y del aprendizaje previo de los estudiantes que pueden afectar el aprendizaje.
Implicaciones para la planificación y la evaluación instruccional	El maestro no provee implicaciones para la instrucción y para la evaluación, fundamentadas en las diferencias individuales de los estudiantes y en las características de la comunidad, de la escuela o de la sala de clases O provee implicaciones inapropiadas.	El maestro provee implicaciones generales para la instrucción y para la evaluación, fundamentadas en las diferencias individuales de los estudiantes y en las características de la comunidad, de la escuela o de la sala de clases.	El maestro provee implicaciones específicas para la instrucción y para la evaluación, fundamentadas en las diferencias individuales de los estudiantes y en las características de la comunidad, de la escuela o de la sala de clases.

2. Rúbrica para los objetivos del aprendizaje

Ubicación → Indicador ↓	1 Indicador no cumplido	2 Indicador parcialmente cumplido	3 Indicador cumplido
Importancia, reto y variedad	Los objetivos reflejan solo un tipo o nivel de aprendizaje.	Los objetivos reflejan varios tipos o niveles de aprendizaje pero carecen de importancia o reto, o falta algún objetivo	Los objetivos reflejan varios tipos o niveles de aprendizaje y son importantes y retadores. Hay un mínimo de 3 objetivos: Cognoscitivos, Procedimental y Atitudinal
Claridad	Los objetivos no están claramente expuestos y son actividades, en lugar de resultados del aprendizaje.	Algunos de los objetivos están claramente expuestas como resultados del aprendizaje.	La mayoría de los objetivos están claramente expuestos como resultados del aprendizaje.
Idoneidad para estudiantes	Los objetivos no son idóneos para el desarrollo; conocimiento, destrezas, experiencias pre-requeridas; u otras necesidades estudiantiles.	Algunos objetivos son idóneos para el desarrollo; conocimiento, destrezas, experiencias pre-requeridas; u otras necesidades estudiantiles.	La mayoría de los objetivos son idóneos para el desarrollo; conocimiento, destrezas, experiencias pre-requeridas; u otras necesidades estudiantiles.
Alineación con estándares nacionales, estatales o locales	Los objetivos no están alineados con los estándares nacionales, estatales o locales.	Algunos objetivos están alineados con los estándares nacionales, estatales o locales.	La mayoría de los objetivos están alineados con los estándares nacionales, estatales o locales.

3. Diseño implantacion y evaluación para la instrucción

Ubicación → Indicador ↓	1 Indicador no cumplido	2 Indicador parcialmente cumplido	3 Indicador cumplido
Alineación con metas del aprendizaje	Los objetivos del aprendizaje no están explícitamente vinculados con la lección. Pocas o ninguna de las actividades y recursos de aprendizaje están alineadas con los objetivos del aprendizaje escritos en el plan. No todos los objetivos del aprendizaje se cubren en el plan de lección demostrativa.	La mayor parte de la lección esta explícitamente vinculada con los objetivos del aprendizaje. La mayor parte de las actividades ofrecidas en la clase demostrativa, y los recursos de aprendizaje están alineados con los objetivos del aprendizaje escritos en el plan. La mayor parte de los objetivos del aprendizaje se cubren en el plan de lección demostrativa.	La lección demostrativa esta explícitamente vinculadas con los objetivos del aprendizaje del plan. Las actividades ofrecidas en la clase y los recursos de aprendizaje están alineados con los objetivos del aprendizaje escritos en el plan. Todos los objetivos del aprendizaje se cubren en el plan de lección demostrativa.
Representación exacta del contenido	El uso de contenido por parte del maestro aparenta contener numerosas inexactitudes. El contenido parece verse más como destrezas y hechos aislados en lugar de verse como parte de una estructura conceptual más amplia.	El uso de contenido por parte del maestro aparenta ser mayormente exacto. Muestra alguna consciencia de las grandes ideas o de la estructura de la disciplina.	El uso de contenido por parte del maestro aparenta ser exacto. El foco del contenido es congruente con las grandes ideas o con la estructura de la disciplina.
Utilización de una variedad de medios de instrucción activos y efectivos,	Poca variedad de medios de instrucción, actividades, y recursos. Clase tradicional y donde los estudiantes están pasivos.	Alguna variedad en los medios de instrucción, actividades, recursos pero con aportación limitada al aprendizaje o clase más tradicional donde los estudiantes están pasivos.	Uso de metodología activa y variada en la clase demostrativa. Esta variedad hace una clara aportación al aprendizaje y los estudiantes estan activos gran parte de la clase. (por ej. uso de TLC)
Utilización de información y datos contextuales para seleccionar actividades, asignaciones y recursos relevantes	La instrucción no se ha diseñado con referencia a factores contextuales y datos de pre-avalúo. Las actividades no aparentan ser productivas y apropiadas para cada estudiante.	Alguna aspecto de la lección se ha diseñado con referencia a factores contextuales y datos de pre-avalúo. Algunas actividades aparentan ser productivas y apropiadas para cada estudiante.	La instrucción se ha diseñado con referencia a factores contextuales y datos de pre-avalúo. La mayor parte de las actividades y asignaciones aparentan ser productivas y apropiadas para cada estudiante.
Utilización de la tecnología	Se utiliza de manera inapropiada la tecnología ó el maestro no utiliza la tecnología y no se provee una justificación para esto (o se provee una inapropiada).	El maestro utiliza la tecnología pero ésta no aporta significativamente a la enseñanza y al aprendizaje ó el maestro provee una justificación limitada para no utilizar la tecnología.	El maestro integra tecnología apropiada que aporta significativamente a la enseñanza y al aprendizaje ó el maestro provee una justificación convincente para no utilizar la tecnología.
Examen, planilla de especificaciones e informe de prueba	El contenido y los métodos de evaluación no guardan congruencia con los objetivos del aprendizaje o carecen de complejidad cognitiva. La planilla de especificaciones no demuestra congruencia.	Algunas de los objetivos del aprendizaje se avalúan mediante el examen, pero muchos de las evaluaciones no son congruentes con los objetivos del aprendizaje en contenido y complejidad cognitiva o no esta demostrado en la planilla de especificaciones o no está en el informe de prueba.	Cada una de los objetivos del aprendizaje se avalúan mediante el examen; el avalúo es congruentes con las niveles de los objetivos del aprendizaje en contenido y complejidad cognitiva según demostrado en la planilla de especificaciones y el informe de prueba

4. Reflexión y auto-evaluación

Ubicación → Indicador ↓	1 Indicador no cumplido	2 Indicador parcialmente cumplido	3 Indicador cumplido
Discernimientos sobre instrucción y evaluación efectivos	No provee justificación de por qué algunas actividades o evaluaciones fueron más exitosas que otras.	Identifica objetivos, actividades ó avalúo exitosos y no exitosos y explora superficialmente las razones para su éxito o para la ausencia de éste (no se utiliza ni teoría ni investigación).	Identifica objetivos, actividades ó avalúo exitosos y no exitosos y provee razones verosímiles (fundamentadas en la teoría o en la investigación) para su éxito o para la ausencia de éste.
Alineación entre metas, instrucción y evaluación	No conecta los objetivos del aprendizaje, instrucción y resultados de la evaluación en la discusión del aprendizaje estudiantil y de la instrucción efectiva y/o las conexiones son irrelevantes o inexactas.	Conecta los objetivos del aprendizaje, instrucción y resultados de la evaluación en la discusión del aprendizaje estudiantil y de la instrucción efectiva, pero están presentes errores o brechas conceptuales.	Conecta de manera lógica los objetivos del aprendizaje, instrucción y resultados de la evaluación en la discusión del aprendizaje estudiantil y de la instrucción efectiva.
Implicaciones para la enseñanza futura	No provee ideas o provee ideas inapropiadas para re-diseñar los objetivos del aprendizaje, la instrucción y la evaluación.	Provee ideas para re-diseñar los objetivos del aprendizaje, la instrucción y la evaluación pero no ofrece justificación de por qué estos cambios mejorarían el aprendizaje estudiantil.	Provee ideas para re-diseñar los objetivos del aprendizaje, la instrucción y la evaluación y explica por qué estas modificaciones mejorarían el aprendizaje estudiantil.
Implicaciones para el desarrollo profesional	No provee metas profesionales de aprendizaje o provee metas que no están relacionadas a los discernimientos y experiencias descritos en esta sección.	Presenta al menos 2 metas profesionales de aprendizaje que no están fuertemente relacionadas a los discernimientos y experiencias descritos en esta sección y/o provee un plan ambiguo para cumplir con los objetivos.	Presenta al menos 2 metas profesionales de aprendizaje que emergen claramente de los discernimientos y experiencias descritos en esta sección. Describe pasos específicos para cumplir con estas metas.

APÉNDICE:

- 1) Hoja de Contabilización de Horas
- 2) Descripción de Observación de Metodología
 1. Guía para el primer mes de observación
 2. Primer Mes Observando mi Maestro Cooperador
 3. Segundo y Tercer Mes Observando mi Maestro Cooperador
- 3) Autorización Fotos y Videos Estudiantes Para uso Educativo
- 4) Guía para la Filosofía Educativa



Universidad de Puerto Rico
 RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ
 Mayagüez, Puerto Rico



Programa de Preparación de Maestros de Escuela Secundaria (PPMES)

CURSO: Teoría y Metodología de la Enseñanza en la Escuela Secundaria
Informe de Observación de Clases Mensual (Metodología)

Metodología de:	
Nombre del Candidato:	

Fecha (día, mes, año)	Tiempo de observación	Tema de clase observada o actividad realizada
Total, de Horas Observadas en el Mes (Deben sumar a 5 hrs mensuales):		

Certifico que el (la) estudiante cumplió con el total de horas de observación arriba mencionadas.	
Firma Electrónica Maestro Cooperador:	
Fecha de Firma Electrónica:	
Escuela Centro de Práctica:	

Modalidad de Reunión con el Maestro Cooperador (marque con una x):

MS Teams Teléfono Google Meet BBB en Moodle

Otro, especifique: _____

 Firma Electrónico del Supervisor

Instrucciones: Envíe por email esta hoja completada a su maestro cooperador para que ponga su firma electrónica y luego a su supervisor por email para que coloque su firma electrónica (puede ser relleno con texto el espacio correspondiente). Con ambas firmas debe subir esta hoja al formulario <https://forms.gle/tyQ5rVtqoaKiQsWN7>

Guía para el primer mes de observación - mi Maestro Cooperador

Instrucciones: Utiliza estas ideas como guía cada vez que vayas a observar clases **durante el primer mes de observación**. Estas guías es para que te fijas en las cosas que debes estar observando en el salón, **NO SE CONTESTAN AQUÍ**, usa la siguiente hoja **Primer Mes Observando mi Maestro Cooperador** para contestar.

¿Qué es lo que buscas cuando observas a un maestro(a) cooperador(a)?

1. Como el maestro maneja las clases:
 - Organización física o virtual del salón de clases
 - Plataforma y actividades en línea.
 - Manejo de la lección
 - Inicio y cierre de la lección
 - Monitoreo de estudiantes
 - Actividad de los estudiantes en el salón de clases
 - Rutinas y procedimientos utilizados
 - Estructura de la lección
2. Las estrategias de enseñanza que se utilizan durante la lección:
 - Prácticas de instrucción utilizadas - ¿Conferencia? ¿Aprendizaje cooperativo? ¿Ambas?
 - Materiales didácticos y audiovisuales
 - Uso de la tecnología e incorporación en la lección
3. Cómo el ambiente del salón virtual de clases se organiza y ejecuta:
 - "Estilo" del Maestro - ¿Cómo lo describirías?
 - Interacciones con los estudiantes
 - Compromiso de los estudiantes con necesidades diversas
 - Refuerzo positivo y mantener a los estudiantes interesados.
 - Interrupciones o problemas técnicos- ¿Cómo se manejan?
4. Cómo la lección fue planeado como parte de un plan de estudios más grande:
 - Plan de la lección - ¿Existía uno?C
 - El plan como parte de una unidad - ¿Cómo encaja esto en el “big picture” ?
 - Objetivos del plan de estudios para el aprendizaje – ¿Se entiende?
5. Cómo se evaluó la lección para el aprendizaje:
 - Avalúo formativo
 - Avalúo informal
 - Avalúo sumativo
6. ¿Cómo vas a documentar tus observaciones? Seleccione uno o más.
 - Tomar notas y responder a las preguntas anteriores
 - Acceso a las clases en línea.

Primer Mes Observando mi Maestro Cooperador

Instrucciones: Contesta estas preguntas cada vez que vayas a observar clases durante el primer mes de observación. (MODIFICACIONES PARA CLASES EN LÍNEA)

Observador: _____ Maestro/a: _____ Hora: _____
Escuela: _____ Materia y Grado: _____ Fecha: _____

1. **Manejo de la clase / rutinas.** ¿Cómo se organiza el salón de clases virtual? *Puedes incluir un “Print Screen” de la plataforma virtual y adjuntarlo a esta observación.* ¿Alguna característica especial del manejo de clases o rutinas del maestro que se destaque? ¿Clases en línea son sincrónicas o asincrónicas? ¿Cómo se toma asistencia? ¿Qué materiales están en el salón virtual de clases? ¿Cómo se atienden los contratiempos técnicos o la posibilidad de estudiantes con falta de recursos?

2. **Inicio de la lección.** ¿Cómo comienza la clase? ¿Inicio o actividades de rutina? ¿Calendario o recordatorios? ¿Qué otra cosa? ¿Cuánto tiempo toma esto? Tiempo _____.

3. **Propósito de la lección/ objetivo.** ¿Exactamente cómo empieza la lección? ¿Cómo es la transición entre el inicio de la lección y el desarrollo de la lección? ¿Cómo son las direcciones y objetivos generales / objetivos de lección compartidos con los estudiantes?

4. **Procedimiento o desarrollo de la lección.** ¿Cuál es la secuencia de actividades de la lección?

Tipo de Actividad (conferencia, actividades interactivas, etc.)	Tiempo

5. **Enseñanza para la comprensión, avalúo.** ¿Cómo sabe el maestro si los estudiantes entienden lo que él o ella está enseñando? ¿Utiliza el maestro algún instrumento de avalúo para evaluar el progreso del estudiante? Haga una lista.

6. **Efectividad de la lección para la diversidad de estudiantes.** ¿Cuál fue la parte más efectiva de la lección en tu opinión? ¿Hubo algún material especial utilizado para la diversidad? ¿Qué tipo de tecnología utilizó? ¿Acomodos razonables? ¿Cómo se atiende la diversidad, los de educación especial y sus acomodos razonables?

7. **Manejo de la conducta.** ¿Cómo maneja el maestro alumnos disruptivos? ¿Cómo se maneja a los estudiantes que no están atendiendo? ¿Cómo se sabe si los estudiantes están atendiendo?

8. **Cierre de la lección.** ¿Cómo termina la lección? ¿Termina el período de clase cuando termina la lección? Si no, ¿qué pasa entre la lección final y el período que termina?

9. **Reacción de los estudiantes a la lección.** ¿Qué observó en general? ¿Estaban todos los estudiantes escuchando? ¿Aprendiendo? ¿Qué prueba tienes para esta impresión? Si le preguntas a un estudiante cuál era el propósito de esta lección, ¿qué crees va a decir el o ella?

10. **Modificación de la lección.** Si se le preguntara que enseñe esta misma lección, ¿Qué harías? ¿Cómo se maneja a los estudiantes que no están atendiendo? ¿Añadir? ¿Cómo se maneja a los estudiantes que no están atendiendo? ¿Eliminar? ¿Utilizar otros materiales? ¿Cómo estos cambios mejorarían el aprendizaje de los estudiantes?

11. ¿Cuál es la impresión general que tienes de la lección de observada?

12. Preguntas para el maestro(s) cooperador. (¿Qué te gustaría saber más?)

Observando mi Maestro Cooperador para crear un plan de lección

Instrucciones: Contesta estas preguntas cada vez que vayas a observar clases del segundo y tercer mes..

Llena el plan de lección con palabras y frases que “crean” el plan de lección del maestro/a cooperador.
Habla con el maestro/a cooperador luego de observar su lección para comparar y compartir lo que observaste.

Observador: _____ Maestro/a: _____ Hora: _____
Escuela: _____ Materia y Grado: _____ Fecha: _____

Estándares y Expectativas	
---------------------------	--

Valores	
---------	--

Destrezas	
-----------	--

Objetivos:

Vocabulario Clave	
1.	4.
2.	5.
3.	6.
Preguntas Clave	
1.	
2.	
3.	
4.	

Materiales/Recursos/Tecnología

Procedimiento Inicio

Procedimiento Desarrollo

Procedimiento Cierre

Avalúo

Notas sobre el manejo del salón de clases / Modificación a la lección

Asignaciones/Seguimiento/Mejoramiento

Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Puerto Rico
Programa de Preparación de Maestros (PPM)

Autorización Fotos y Videos de Estudiantes Para uso Educativo

Nombre del estudiante: _____ Edad: _____

Nombre del Maestro: _____ Grado: _____

Nombre del Candidato a Maestro: _____ Nombre padre o encargado: _____

Propósito: Evidenciar la participación de los estudiantes mientras trabajan en actividades educativas, especiales, integradoras y tecnológica, creativas e enriquecedoras del proceso enseñanza – aprendizaje. Estas evidencias formarán parte del portafolio electrónico del candidato a maestro del PPMS-RUM.

Yo, (nombre en letra de molde) _____

autorizo a mi hijo(a) _____

a participar de la toma de fotos y videos de las actividades educativas y especiales coordinadas por el candidato a maestro del Programa de Preparación de Maestros del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico.

Firma del Padre o Encargado

Fecha

Guía para el Proyecto Filosofía Educativa Personal Metodología de la Enseñanza

¿Qué es una filosofía educativa personal?

Para que un educador pueda realizar su labor responsablemente necesita fundamentos racionales, coherentes y lógicos. Estos fundamentos constituyen su filosofía educativa. Podríamos entonces definir la filosofía educativa personal como las bases racionales y lógicas sobre las cuales el educador justifica sus decisiones pedagógicas las cuales pueden ser consistentes con las teorías y conceptos de una posición filosófica o con una combinación de varias posiciones.

Al finalizar el semestre debes revisar la **filosofía educativa que ya habías creado para otros cursos**, siguiendo las instrucciones dadas en esta guía. Tu filosofía debe estar basada en las lecturas de la clase que describen lo que piensan o creen educadores o filósofos con los que coincides y que han ayudado a formar tus creencias personales. Parte de estas lecturas requeridas es el documento **Competencias del candidato a maestro basadas en filosofías educativas, teorías de base de conocimiento, investigación y la sabiduría de la práctica** (Extraído del el Marco Conceptual del PPMES). **Pero más importante aun deben reflejar como la experiencia en tu clase de Metodología.**

Tips para la redacción de tu Filosofía Educativa Personal

- Tu ensayo debe tener un mínimo de 3 páginas y un máximo de 5 a espacio y medio. El mismo tiene un valor de 100 puntos.
- Tu filosofía educativa debe reflejar tu propio acercamiento a la educación basado en tus experiencias en las observaciones en el centro de práctica docente, por lo tanto debes redactar tu filosofía en forma de ensayo y en primera persona y revisar tus ideas anteriores ya sea para validarlas o para cambiarlas.
- Podrías comenzar ofreciendo los datos personales y profesionales más relevantes que influyen tu ejecución como futuro profesional de la educación (dos o tres oraciones.)
- Continua organizando tu escrito usando los títulos de los temas presentados en la tabla de Temas para la Filosofía Educativa.
- Toma en consideración **todos** los puntos mencionados en la Tabla de Temas para tu Filosofía Educativa Personal (cada "bullet" tiene valor). Usa la tabla como una lista de cotejo.
- Recuerda que la redacción de un ensayo debe seguir una narrativa lógica y coherente y no contener estrictamente las respuestas a las preguntas guías.
- Haz referencia a las ideas filosóficas y educativas que influyen en tus creencias. Debes respaldar tus posturas con las teorías que has aprendido y estás aprendiendo.
- Al seleccionar las teorías, considera los conocimientos que tengas de los resultados de las últimas investigaciones en el campo de las neurociencias acerca de cómo los seres humanos aprenden.
- Un párrafo se compone de dos o más oraciones. Simplifica tus oraciones para que sean cortas y concisas.

- La primera oración del párrafo presenta una idea. Luego las demás oraciones explican la idea. No discutas más de un asunto por párrafo.
- Si el postulado u oración que utilizas es de algún filósofo debes darle crédito.
- Este trabajo requiere un mínimo de tres referencias y deben ser redactadas en estilo APA.
- La ortografía y gramática además de la coherencia y lógica del texto será evaluada.
- Para otros consejos y ejemplos de filosofías educativas puede acceder la página <http://www.edulink.org/portfolio> .
- Para refrescar ideas de la clase de filosofía vea la página del profesor del curso de filosofía: Dr. José Vega <http://joseivanvega.googlepages.com>

Temas para tu Filosofía Educativa Personal

Los objetivos o fines de la educación

En esta parte debes tomar en cuenta y considerar lo siguiente:

- Modelos filosóficos y teorías educativas de aprendizaje que sustentan tu posición
- Para qué debe preparar la educación a los seres humanos
- Roles de la familia y la comunidad

Según consta en el Marco Conceptual el candidato debe demostrar que posee conocimiento del aprendizaje humano (MC #3)

Acerca del Currículo

En esta parte debes tomar en cuenta y considerar lo siguiente (recuerda hablar de tu experiencia practica):

- Qué se debe enseñar y por qué
- Cómo seleccionar y organizar el currículo
- Cómo enseñarías
- Quién debe decidir lo que se enseña

Según consta en el Marco Conceptual el candidato debe demostrar pensamiento crítico creativo (MC #4)

Cualidades y destrezas que tendrías como maestro (recuerda hablar de tu experiencia practica):

En esta parte debes tomar en cuenta y considerar lo siguiente:

- Cuál será tu rol como maestro (facilitador, guía, autoridad)
- Cuáles cualidades y destrezas debes poseer como maestro
- Cuál es tu posición ante la evaluación y el avalúo
- Cómo manejarías la disciplina
- Cómo tomarás en cuenta las individualidades del estudiante para asegurarte de llegar a todos
- Cómo tomarás en cuenta las etapas del desarrollo del estudiante

Según consta en el Marco Conceptual el candidato debe exhibir formación comprensiva – destrezas comunicativas de liderazgo (MC #5)

Cualidades y destrezas a desarrollarse en tus estudiantes

En esta parte debes tomar en cuenta y considerar lo siguiente:

- Cuáles cualidades y destrezas ayudarás a desarrollar en tu comunidad de estudiantes
- Cuál será el rol de los estudiantes
- Qué esperas de los estudiantes en el futuro

Según consta en el Marco Conceptual el candidato debe demostrar disposiciones de solidaridad (MC# 8)

Rúbrica para Proyecto de Filosofía Educativa Personal EDPE 4155

Criterion	Exemplar	Bueno	Regular	Pobre
<p>Tratamiento del tema de: Los objetivos o fines de la educación</p> <p>(MC #3 Posee conocimiento del aprendizaje humano)</p> <p>[20 pts]</p>	<p>Tomó en consideración todo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelos filosóficos y teorías educativas de aprendizaje que sustentan tu posición Para que debe preparar la educación a los seres humanos Roles de la familia y la comunidad <p>Provee autoanálisis y reinterpretación de las posiciones que sostiene. Respaldas las ideas de su filosofía personal con las teorías filosóficas aprendidas y los conocimientos históricos. Auto evalúa su posición a la luz de las realidades educativas presentes. Sigue toda la lista de asuntos. Toma en consideración el Marco Conceptual del PPMES [20-18]</p>	<p>Muestra auto conciencia y le análisis de su posición es ofrecido de forma clara y directa. Presenta algunos lazos relevantes entre la filosofía personal y lo aprendido en clase.</p> <p>Bastante exacto con pocas inconsistencias o errores en la información.</p> <p>Terminología clara. Demuestra entendimiento de las ideas de forma convincente. [17-16]</p>	<p>Carece de auto-examen y o de conexiones relevantes con las lecturas. Hay ambigüedad o ambivalencia presente en su posición.</p> <p>Algunas inconsistencias y errores, uso inadecuado del lenguaje. Demuestra intento de entendimiento de las ideas. [15-14]</p>	<p>Carece de auto- análisis y o en conexiones relevantes con las lecturas. Extensa ambigüedad o ambivalencia presente en su posición.</p> <p>Poca evidencia de conocimiento de ideas o de los asuntos tratados. Algunos asuntos de la lista fueron ignorados. [13-0]</p>
<p>Tratamiento del tema de: Acerca del Currículo</p> <p>(MC #4 Demostrar pensamiento crítico creativo)</p> <p>[20 pts]</p>	<p>Tomó en consideración todo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Qué se debe enseñar y por qué Cómo seleccionar y organizar el currículo Cómo enseñarías Quién debe decidir lo que se enseña <p>Presentación precisa de hechos, conceptos, e ideas con terminología clara y definiciones claras de términos cuando fuere necesario. Demuestra un entendimiento claro de los temas e ideas. Sigue toda la lista de asuntos mencionados en la lista de temas. Usa lo observado en la escuela para argumentar. [20-18]</p>	<p>Bastante exacto con pocas inconsistencias o errores en la información.</p> <p>Terminología clara. Demuestra entendimiento de las ideas de forma convincente. [17-16]</p>	<p>Algunas inconsistencias y errores, uso inadecuado del lenguaje. Demuestra intento de entendimiento de las ideas. [15-14]</p>	<p>Poca evidencia de conocimiento de ideas o de los asuntos tratados. Algunos asuntos de la lista fueron ignorados. [13-0]</p>
<p>Tratamiento acerca del tema de: Cualidades y destrezas que tendrías como maestro</p> <p>(MC #5 Exhibe formación comprensiva – destrezas comunicativas de liderazgo)</p> <p>[20 pts]</p>	<p>Tomó en consideración todo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cual será tu rol como maestro (facilitador, guía, autoridad) Cuáles cualidades y destrezas debes poseer como maestro Cuál es tu posición ante la evaluación y el avalúo Cómo manejarías la disciplina Como tomarás en cuenta las individualidades del estudiante para asegurarte de llegar a todos Como tomarás en cuenta las etapas del desarrollo del estudiante <p>Presentación precisa de hechos, conceptos, e ideas con terminología clara y definiciones claras de términos cuando fuere necesario. Demuestra un entendimiento claro de los</p>	<p>Bastante exacto con pocas inconsistencias o errores en la información.</p> <p>Terminología clara. Demuestra entendimiento de las ideas de forma convincente. [17-16]</p>	<p>Algunas inconsistencias y errores, uso inadecuado del lenguaje. Demuestra intento de entendimiento de las ideas. [15-14]</p>	<p>Poca evidencia de conocimiento de ideas o de los asuntos tratados. Algunos asuntos de la lista fueron ignorados. [13-0]</p>

Criterio	Ejemplar	Bueno	Regular	Pobre
	temas e ideas. Sigue toda la lista de asuntos mencionados en la lista de temas. . Usa lo observado en la escuela para argumentar. [20-18]			
Tratamiento acerca del tema de: Cualidades y destrezas a desarrollarse en tus estudiantes (MC# 8 Demostrar disposiciones de solidaridad) [20 pts]	Tomó en consideración todo lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • Cuales cualidades y destrezas ayudaras a desarrollar en tu comunidad de estudiantes • Cuál será el rol de los estudiantes • Qué esperas de los estudiantes en el futuro Presentación precisa de hechos, conceptos, e ideas con terminología clara y definiciones claras de términos cuando fuere necesario. Demuestra un entendimiento claro de los temas e ideas. Sigue toda la lista de asuntos mencionados en la lista de temas. . Usa lo observado en la escuela para argumentar. [20-18]	Bastante exacto con pocas inconsistencias o errores en la información. Terminología clara. Demuestra entendimiento de las ideas de forma convincente. [17-16]	Algunas inconsistencias y errores, uso inadecuado del lenguaje. Demuestra intento de entendimiento de las ideas. [15-14]	Poca evidencia de conocimiento de ideas o de los asuntos tratados. Algunos asuntos de la lista fueron ignorados. [13-0]
Organización [10 pts]	Fácil de seguir y entender, con ideas que fluyen lógicamente de una a la siguiente con excelentes transiciones. Trató todos los asuntos de manera lógica, coherente, y cuidadosa, considerando todas las partes del bosquejo. <i>Sigue estas recomendaciones de organización:</i> -Un párrafo se compone de dos o más oraciones. Simplifica tus oraciones para que sean cortas y concisas. -La primera oración del párrafo presenta una idea. Luego las demás oraciones explican la idea. No discutas más de una idea por párrafo. [10-9]	Trató la mayoría de los asuntos del bosquejo uniformemente y de forma cuidadosa, considerando todas las partes del bosquejo. Claridad de ideas y buenas transiciones. [8]	Trató algunos asuntos en un formato comprensible y lógico. Algunos tirones en el flujo de ideas y/o transiciones escasas. [7]	Entrecortado y confuso, difícil de seguir. Faltan buenas transiciones. [0-6]
Mecánica [7 pts]	Pocos o ningún error en la gramática, el uso, el deletreo, la puntuación, etc. Los párrafos están delineados correctamente. La filosofía está dentro de la longitud señalada. (Mínimo de 3 páginas y un máximo de 5 a espacio y medio. Filosofía en forma de ensayo y en primera persona.) [7]	Pocos errores mecánicos con pocas desviaciones del formato sugeridos. [6-5]	Una cierta gramática, errores del uso con la carencia de la atención al aspecto, división en párrafos, y/o formatos. [4]	Necesita re-trabajarse siguiendo el formato sugerido por completo. [3-0].
Referencias [3 pts]	Sigue el estilo APA sin errores en las citas de los materiales, o en la lista de referencia. Cita referencias del incluyendo las Competencias del candidato a maestro basadas en filosofías educativas, teorías de base de conocimiento, investigación y la sabiduría de la práctica. [3]	Errores de menor importancia en algunas referencias, o en la lista de referencia. [2]	No demuestra comprensión de los procedimientos correctos de la citar APA. Errores constantes y/o pocas referencias. [1]	No hay referencias. [0]