

ALTO CALIBRE EN EL PRIMER PÓRTICO'S GOT TALENT

Por: Krystalliá Valdés-Calderón

El talento del estudiantado y profesorado del Recinto Universitario de Mayagüez (RUM) se hizo sentir en la noche del 1er PÓRTICO's got Talent, auspiciado por El programa PÓRTICO del proyecto RUMbo EX. Este evento tuvo lugar en la noche del pasado 27 de febrero en el Anfiteatro Ramón Figueroa Chapel. El calibre del evento llegaba al punto de merecer ser televisado. El anfitrión, el doctor Julio A. Cruz Rodríguez, quien es consejero profesional, junto a su *sidekick* en el escenario, Mei-Ling G. Muñoz Báez, Consultora de Técnicas de Estudio, ambos del Programa PÓRTICO, sirvieron de entretenimiento divertido en medio de los rendimientos musicales. Le quedó tan bueno el papel de Doña Gina a la señora Muñoz Báez, que podría jurarse que ella tenía experiencia teatral. Al igual que las anécdotas de la doctora Milagritos González, las cuales parecían sacadas de Comedy Central Latinoamérica.

Antes de empezar la función, la Dra. Milagritos González Rivera ofreció una rutina de comedia llena de anécdotas jocosas que tenía como tema central "Los estudiantes te crían", refiriéndose a los estudiantes que ayudan a los profesores desarrollarse en un ámbito académico. También ofreció un minuto de silencio para el estudiante del Departamento de Biología del RUM Diego Alejandro Mercado Cintrón.

Los jueces de este año inaugural de PÓRTICO's got Talent fueron el profesor Albert Manuel Troche Torres, maestro de música en el municipio de Yauco, la doctora Iliaris Avilés Ortíz, quien lleva quince años en el teatro, y el doctor Javier Flores, quien dirige el coro de estudiantes de la Escuela Superior Lola Rodríguez de Tió en San Germán.

Los intermedios fueron protagonizados por el Dr. Cruz, quien nunca salió de su rol de anfitrión, junto a Muñoz Báez (también conocida como Nina), en el rol de Doña Gina, una señora despistada buscando el Aeropuerto, inexistente, de la Mona. Los chistes fueron muy contemporáneos, sacados de los noticieros y programas de corte farandulero. Por ejemplo, hicieron referencia a las taquillas perdidas para el concierto de Bad Bunny de Natalia Franceschi Sánchez, aunque no la mencionaron por nombre. De acuerdo a la realidad del personaje de Doña Gina, ella pudo recobrar sus taquillas a través de la compañía de tarjeta de crédito. También hicieron un *sketch* sobre los pasteles que ya no se pueden llevar fácilmente por avión a los Estados Unidos.

El personaje de Doña Gina regresa en uno de los recesos buscando el lazo de su zapato. Estudiantes empiezan a buscar el lazo que no se supone que ni estuviese escondido entre el público. Me moría de la risa, pues sabía que ella había perdido el lazo del zapato antes de la función. Al fin y al cabo, a Nina se le perdió el segundo lazo mientras ejercía su papel. Después de la función, llegaron a aparecer los dos lazos. Además, el Dr. Cruz hizo un *impromptu* de una canción. ¡Cantó bellísimo! Pídanle cuando lo visiten que les cante un consejo para que les suene más bello.

En otro de los recesos, el Dr. Cruz, practicó destrezas "bilingüales" [sic], un juego de palabras para no perder el sentido del humor. El propósito era practicar un ejercicio de meditación con la participación del público, ejercicios que son comunes en las oficinas de psicólogos y consejeros. Un "om" meditativo fácilmente se

convirtió en un “jam” o “jom” por parte del Dr. Cruz. El público lo imitó para luego tener que repetir nombres de alimentos en inglés como “hamburger” y “hot dog”.

La única actuación fue la de Luis Torres, estudiante de cuarto año de universidad. Su interpretación consistió de un monólogo humorístico. La jueza Iliaris Avilés estaba muy impresionada y por eso tuvo que preguntarle si era un monólogo original, lo cual era. Luis dijo al final de su set que se iba, pero lo dijo tan integrado a su rutina que pensábamos que fue parte de su actuación. Uno de los asistentes tras bastidores tuvo que salir al final de esta función de talento colegial para recordarnos que se había ido como lo había dicho durante su rutina.

El primer participante fue Lemuel R. Ríos Santiago, quien estudia ingeniería eléctrica. Cantó “Para ayudarte a reír” de Pedro Capó. Uno de los jueces dijo que la canción es “complicada” pero que la “ejecutó” bien. Kiara M. Henríquez Feliciano estudia ciencia animal, y cantó “No Good Deed” del musical de Broadway, Wicked. Alondra Núñez es estudiante de segundo año de agronomía. Cantó “Demente” de Tercer Cielo. El juez Javier Flores dijo que ella tenía una “bonita voz” y que demostraba mucha “confianza” al cantar. Daiana Torres cantó “Con los años que me quedan” de Gloria Estefan. Ella estudia ciencia animal. La jueza Iliaris Avilés opinó que fue una buena interpretación. Amanda González estudia Mercadeo. Cantó “Gravity” de Sara Bareilles. Después de esta canción era muy obvio que había mucho talento en esta competencia. Me sentí que estaba en American Idol. Similarmente, uno de los jueces expresó que se le había olvidado que estaba en Chapel.

El último talento en presentarse fue la banda Medalla a Peso, que interpretó dos canciones. Los cantantes de la banda son Christopher Silva y Melissa Soto. Los demás miembros son Matthew J. Quiles Medina (bajo), Ovidio Pool (batería) y Alberto Ocasio (guitarra). Está tan excelente la banda que quiero seguirla en Facebook, pero no la encuentro. Son una banda de rock con un toque de alternativo. Todos los miembros son músicos muy individuales que se han juntado para crear un colectivo ecléctico muy en armonía. La primera canción que tocaron se titulaba “Famous Last Words” de MCR. Tocarón una segunda canción, pero esta vez sin la participación de Melissa Soto. Se pudo apreciar que ejecutaron su sonido de una manera muy definida. Los presentes definitivamente nos sentíamos como si estuviésemos de jangueo.

Los jueces discutieron por un tiempo quiénes deberían de ganar. El juez Javier Flores opinó, mi mismo sentir, que estos jóvenes deberían de continuar desarrollando su talento. Los ganadores fueron los siguientes: Cuarto Lugar (Mención Honorífica) - Luis Torres, Tercer Lugar - Medalla a Peso, Segundo Lugar - Kiara M. Henríquez Feliciano y Primer Lugar - Amanda González.

Espero que se repita el próximo año y que más gente pueda disfrutar del evento. Al juez Javier Flores le gustó tanto que opinó que se debería repetir este semestre. Cabe recalcar que para lograr este éxito conllevó mucho esfuerzo de parte del Dr. Cruz, quien no solo fue anfitrión pero también coordinador del evento.

El [Programa PÓRTICO](#) no solo está promoviendo las artes y el espíritu colegial al ofrecer este tipo de evento, sino que también está lanzando un programa para compartir instrumentos musicales. Al momento se están aceptando donaciones de instrumentos en “La Guarida”, Sala de Servicios para Estudiantes de Nuevo Ingreso, en Chardón 003. Favor de ver el anuncio del mismo en la primera página de este boletín.

NOTA: Esta es la versión original (extendida) del artículo.