

TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN DE NARRATIVA CORTA



Por: Marjorie Ramírez Quevedo

¿Por qué escribir?



- “Escribo para no hacer cosas peores.”

Mario Vargas Llosa

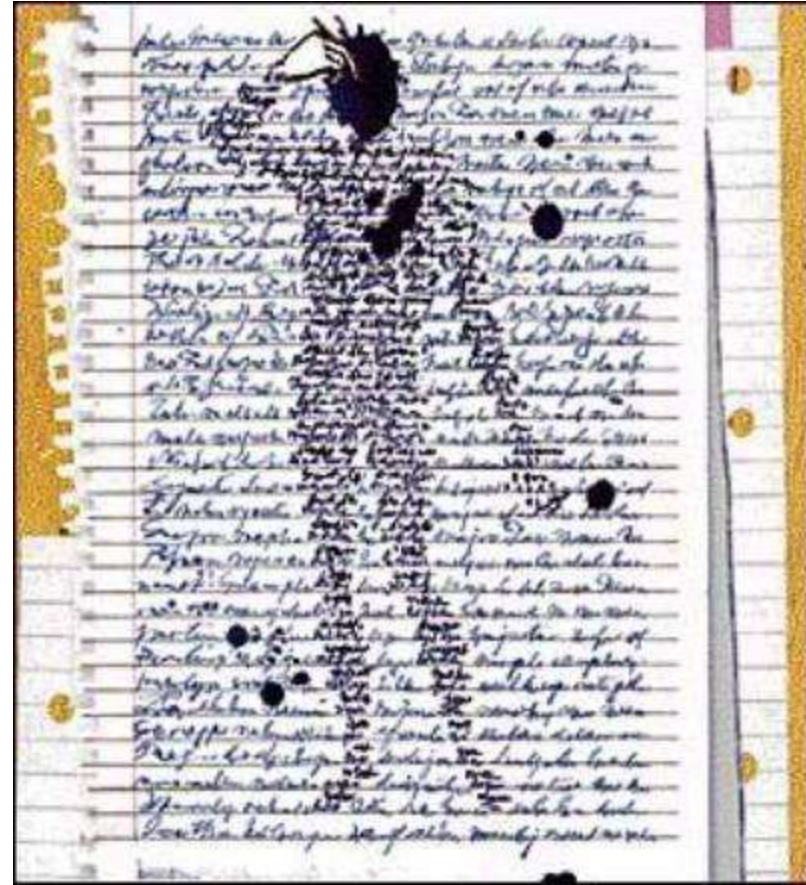
- “Escribir se convierte en un vicio.”

Francisco García-Moreno



El arte de contar

- Brevedad
- Significación
- Limitación de personajes y ambiente.
- Intensidad
- Visión microcósmica



Ejercicio de significación









“En la popa hay un cuerpo reclinado”

René Marqués

“El bote estaba solo entre el cielo y el mar. Nada había cambiado. El sol era el mismo. Y la brisa seguía arrancando alegres *trap-traps* a las puntas del pañuelo de seda roja. Pero el tiempo, antes inmóvil, empezaba a proyectarse hacia la eternidad. Y ahora él estaba desnudo en el vientre del bote. Y en la popa había un cuerpo reclinado.

-Un hombre da a su mujer...

Sí, querida, ya lo dijiste antes. Con la mano izquierda agarró el conjunto de tejido esponjoso y lo separó lo más que pudo de su cuerpo. Levantó el cuchillo al sol y de un tajo tremendo, de espanto, cortó a ras de los vellos negros. El alarido, junto al despojo sangrante, fue a estrellarse contra el cuerpo inmóvil que permanecía apoyado suave, casi graciosamente, sobre la popa del bote.”

¡Escribir!

- Escribir no es fácil. El gran escritor Gabriel García Márquez en una ocasión estuvo 8 horas escribiendo una oración.

Paciencia.

- La imaginación no tiene límite, ¡úsala!
- Establece un lugar para escribir.
- Acaba lo que empiezas.
- Escribe todos los días.



Ejercicios para desarrollar y mejorar la escritura



- Escritura rápida
- Revisar
- Escritura vertical
- Experimentar

¡La próxima semana!

No dejes que el lector se aburra:
creatividad, originalidad,
sensibilidad e imaginación.



“Hay una locura de escribir que existe en sí misma,
una locura de escribir furiosa, pero no se esta loco
debido a esa locura de escribir. Al contrario.”

Marguerite Duras

