



COMENTARIO O REFLEXIÓN CRÍTICA



El **comentario o reflexión crítica** es un ejercicio de análisis de las ideas y la organización de un texto, recurso o actividad que nos permite contrastar las opiniones ajenas con las propias. Consiste básicamente en elaborar un texto argumentativo en el que se haga una valoración crítica de lo expuesto. Debe responder a las características de cualquier texto argumentativo y por lo tanto, justificar con ejemplos los argumentos a señalar.

Un buen comentario crítico debe seguir una serie de pasos preestablecidos:

I. Resumen del contenido

El resumen debe ser un escrito breve, claro y conciso en el que expresas, con tus propias palabras y objetivamente, las principales ideas del texto o los datos más relevantes sobre el recurso o la actividad. Es necesario eliminar los ejemplos y anécdotas, solo quedarnos con lo fundamental.

II. Organización de las ideas del texto o interpretación

- Debes identificar cuál es la idea principal o tema del texto, recurso o actividad, y expresarla de forma breve pero suficientemente clara, contestándote estas interrogantes: *¿Qué ha querido decir?, ¿Estamos de acuerdo? y ¿Por qué?*
- Ten en cuenta que el tema principal suele ir acompañado de otros temas secundarios que lo apoyan. Para desarrollar estos temas debemos preguntarnos: *¿De qué manera ha intentado convencernos?, ¿Lo ha conseguido?, ¿Qué otros argumentos podría haber empleado?, ¿Qué contraargumentos podemos aportar nosotros?*
- Explica esos motivos secundarios y justifícalos con ejemplos.

III. Estructura y caracterización: Analiza, critica y opina

- Si es un texto, determina su tipología: literario, científico, periodístico, humanístico; narrativo, descriptivo, argumentativo, entre otros.
- Comenta el tipo de organización y la estructura: de lo general a lo particular o viceversa; esquema deductivo o inductivo, lineal, circular o en espiral.
- Si se trata de una actividad o recurso, puedes analizar la organización de la misma, el manejo del tiempo, etc.
- Sustenta con evidencia los ejemplos que utilices. Exprésate con claridad y evita los comentarios superfluos.

IV. Conclusión

Debes agrupar de manera clara y concisa un resumen, a modo de cierre, de las distintas valoraciones que hayas realizado durante el resto del comentario. Es como una reafirmación de la tesis que has defendido durante el comentario o reflexión. Conviene concluir el análisis con una valoración personal de todo lo expuesto.

Recuerda...

- ✓ Consultar previamente los datos de la historia literaria que se relacionan con el texto (época, autor, obra...)
- ✓ Evitar parafrasear, es decir, repetir las mismas ideas que se expusieron, pero de forma ampliada.
- ✓ Expresarse con claridad, evitar los comentarios superfluos o excesivamente subjetivos.
- ✓ Puede darse el caso de que necesites más de un párrafo para cada parte, no te limites al esquema presentado; puedes extender el comentario o reflexión si así lo deseas.



Reflexión crítica: *Batman: The Dark Knight* (película)

- ✓ En el **primer párrafo presenta** lo expuesto de manera objetiva. Resume brevemente con tus propias palabras. Elimina los ejemplos y anécdotas, incluye solo lo

- ✓ En el **segundo párrafo interpreta** lo presentado o expuesto. Identifica la idea principal. Exprésala de forma breve pero clara, Explica y justifica

- ✓ En el **tercer párrafo, analiza, crítica y opina** sobre el recurso, texto o actividad. Aquí también puedes hablar sobre la organización, manejo del vocabulario, estilo, etc.

- ✓ Finalmente, en **último párrafo resume** lo más importante y ofrece una conclusión. Es una reafirmación de la tesis que has defendido durante la reflexión.

La película *Batman: The Dark Knight* estrenó en Nueva York el 14 de enero de 2008. Fue dirigida por Christopher Nolan y protagonizada por Christian Bale, quien interpretó el famoso personaje de *Batman*, y Heath Ledger, intérprete del *Joker*. La película resultó ser un rotundo éxito y una de las más taquilleras en los Estados Unidos. A diferencia de las versiones anteriores, el director logró adaptar la historia a situaciones cotidianas. Al mismo tiempo, dotó la película de un alto contenido pedagógico moral; capaz de crear conciencia en los espectadores.

A simple vista puede parecernos que el único motivo de la película es entretener y perpetuar las diferencias entre la moral de *Batman* y la visión del mundo realista y algo perturbadora del *Joker*. Sin embargo, no sucede de esta manera. Además de ser del agrado de los fanáticos, la película encierra una serie de enseñanzas morales. Todas estas enseñanzas se logran a través de los diálogos que sostiene *Batman* con su enemigo el *Joker*. De la misma forma, son notables con la actitud que adoptan los habitantes de Ciudad Gótica.

Una de las frases más importantes de la película la dice el *Joker*, una vez ya la policía lo ha detenido y *Batman* procede a interrogarlo: *"They're only as good as the world allows them to be. I'll show you. When the chips are down, these... These civilized people... they'll eat each other. See, I'm not a monster. I'm just ahead of the curve"*. El conflicto de la escena es sencillo. El *Joker* ha tomado el control de dos barcos, uno con los criminales de Ciudad Gótica, otro con civiles. Entonces, le da a cada capitán un detonador que hará volar en pedazos el barco opuesto. Otorga un período de tiempo para que un primer barco destruya el otro; si ninguno detona, ambos estallarán. Por mucho tiempo, todos se miran para ver quién es capaz de detonar primero. A fin de cuentas, un criminal toma el detonador en sus manos y lo lanza al mar. Lo que nos muestra esta escena es que, aun en los momentos de peligro, el hombre puede tomar decisiones a favor del bien común. De hecho, solo tomó el esfuerzo o la voluntad de un hombre; en este caso un criminal. Cuando el *Joker* se percata de que no hay ninguna detonación, *Batman* le dice: *"What were you trying to prove? That deep down, everyone's as ugly as you? You're alone!"* El *Joker* fracasó en su intento porque, a fin de cuentas, solo bastó con la iniciativa de una persona; esta es la finalidad pedagógica moral de la que hablamos cuando nos referimos a la película.

Las películas, como habíamos dicho antes, no solo juegan el papel de entretener. Muchas veces una buena película posee una enseñanza que puede ser transmitida a través del mundo de una manera rápida, eficaz y universal como es el cine o la televisión. Si prestamos atención especial a los diálogos y a las escenas, seguramente podamos encontrar contenido de provecho. Evidentemente, para nuestro caso solo tomamos de ejemplo una cita evidenciando que, efectivamente, la película sí contiene una enseñanza moral. Sin embargo, los temas que presenta la película son variados y seguramente valiosos para estudiarse en clases de sociología por mencionar tan solo un ejemplo.